Bulletin

Avril 2017

CONSTRUIRONS-NOUS CES PONTS ?

Une année depuis les attentats ! Il y eut les peurs, les replis sur soi, les musculations aussi ; et nos vies se trouvèrent soudain propulsées dans un univers mettant à mal notre mode de vie. Cet anniversaire donna l'occasion aux médias de s'épancher à grands coups de rétrospectives dont certaines méritent de s'attarder sur les enseignements qu'elles dégagent.

Celui que la RTBF diffusa le 7 mars dernier s'attachait particulièrement aux traumatismes endurés par quelques rescapés de la tragédie. Mais aussi par ceux qui, par hasard ou devoir professionnel, furent plongés dans l'horreur. Tous les intervenants eurent les mots justes, porteurs de sens. Comme ce jeune infirmier qui achevait ce matin même son stage d'urgentiste. Face à l'apocalypse il dut prendre des décisions immédiates aux conséquences définitives. Son témoignage émouvant et lucide, alors qu'il était confronté à une médecine de guerre bien éloignée de la théorie apprise, résumait cette charge devenue trop lourde pour lui. Surtout lorsqu'il dut choisir entre son désir de prendre la main d'une vieille dame, à coup sûr condamnée, et l'accompagner dans ses derniers instants, mais qu'en même temps le métier lui imposait d'accorder ses soins au blessé voisin qui a, peut-être, des chances d'en sortir.

On pourrait épingler tant d'autres témoignages encore car tous sont importants. Celui du jeune policier envoyé aux nouvelles et qui depuis n'arpente plus les quais du métro qu'avec appréhension. Ou cet ambulancier redoutant parfois encore d'entendre la sonnerie de son véhicule. Permettez-moi cependant de m'attarder sur celui de Cindy dont quelques lecteurs se souviennent sans doute car elle est l'une des filles de Godelieve Van Montagu bien connue ici. Elle conduisait le métro qui suivait celui qui explosa à Maelbeek. La porte de sa cabine s'ouvrit brusquement et la poussière envahit le tunnel plongé soudain dans le noir. Comme la formation continue lui avait enseigné, elle se rendit sur les voies et coupa le courant. Puis, aidée de quelques uns, elle fit descendre tous les passagers. Avec sa torche elle prit la direction de la colonne qu'elle dirigea vers la sortie. Mais, pour y arriver, il fallut se frayer un chemin parmi les décombres, les blessés, les cadavres et les débris humains. Depuis, elle n'a pas encore repris le travail. Aucune des interventions retenues dans cette évocation n'était quelconque. Bien au contraire! Il s'en dégageait, même au-delà de la détresse ou du sentiment d'abandon ressenti, une force énorme. Comme un hymne rendu à la grandeur face à la barbarie.

Les derniers mots revenaient à un journaliste de la RTBF qui avait perdu sa fille à Maelbeek. Il parlait sur un pont enjambant le canal à Molenbeek. Calmement, sans haine, loin de tout clivage mais avec certitude, il disait: «Il faut multiplier les ponts…» Alors, question: participerons-nous à leur construction?

A propos ! Le feuillet distribué par les enfants à la sortie de la messe en familles du 12 mars allait dans le même sens. Les dessins se terminaient par: «Cherchez l'éclat de Dieu présent dans le visage de l'autre». Une autre façon de jeter des ponts.

Claude Eugène

Sommaire

Pages

Horaire des messes

Responsables Pastoraux 2

Ils ne l'ont pas obtenu... 3

Il était une fois.... 4

Goûter-spectacle. 5

Tribulations d'un étudiant beauvalois

en Chine 6, 7

Théâtre au Pit. 8, 9

A la douce mémoire 10

Râlons... mais aussi Alleluia. 11

Un timide mobilisateur 12

Pit Bulles 13

Nouveautés en Bibliothèque. 14

Le Livre épinglé 15

Calendrier Avril 2017 16

Périodique mensuel d'information édité par **PACEM IN TERRIS** asbl

depuis 1968

www.pit68.be

Streekbaan 195 - 1800 Vilvoorde

Ed. Responsable : Gilbert Amerlynck

Les articles du bulletin n'engagent que leur auteur.

Unité Pastorale Laeken Est

Horaire des Messes

	Pacem in Terris	Christ-Roi	SS. Pierre et Paul
Samedi		*18h30*	
Dimanche	*10h*		*11h15*
Mercredi		*9h00*	

Site web du Pit . ***www.pit68.be***
Site web de l'Unité pastorale • ***www.up-laeken-est.be***

Equipe d'animation de l'unité pastorale :

Abbé Marc Scheerens	ch. de Wemmel 82, 1090 Bruxelles	✆ 02 428 92 27
Abbé Jacques Renders	avenue du Loriot 8, 1150 Bruxelles	✆ 02 660 11 43
Nathalie Borremans	zangrijelaan 11, 1800 Vilvoorde	✆ 02 262 21 91

Equipe pastorale locale:

Abbé Marc Scheerens	✆ 02 428 92 27	Abbé Jacques Renders	✆ 02 660 11 43
Nathalie Borremans	✆ 02 262 21 91	Daniel Deschrijvere	✆ 02 252 40 23
Danièle Vandezande	✆ 02 262 08 86	Pol Breda	✆ 02 267 91 28
Francis Hinck	✆ 02 267 28 40		

Permanence pour l'unité pastorale :
mardi de 16h00 à 18h00, av. Wannecouter 111, Laeken - ✆ 02 262 10 44
- en cas d'urgence: Nathalie Borremans - ✆ 02 262 21 91

Centre d'appel : Chantal Le Maître - ✆ 02 267 86 59

Réservation des locaux : www.agenda.pit68 ou ***agenda.pit68@gmail.com***
Danièle Vandezande - ✆ 02 262 08 86 ***fc140266@skynet.be***

Location du Foyer : Catherine Stroobants - ✆ 0474 41 56 73 ***c.stroobants@yahoo.com***

La bibliothèque est accessible le mercredi de 14 à 16 h., le dimanche de 10 à 12 h.

Pitagenda sur le net : www.agenda.pit68.be *ou via* : www.pit68.be

Le bulletin en couleurs sur le net : *www.pit68.be*

Faites-nous parvenir vos articles pour le bulletin à l'adresse : pitblad.pit68@gmail.com
Textes en format .doc ou .docx. Illustrations en format .jpg ou .pdf. Merci.

Ils ne l'ont pas obtenu...

UP

Oui, les nouvelles ne sont pas bonnes pour la famille Aziz. Déception et amertume car le statut de réfugié leur a été refusé dans un long document argumenté de plusieurs pages.

Il y a bien sûr toujours une possibilité d'appel de cette décision, mais nous avons compris qu'il y avait peu de chance d'obtenir gain de cause. En dépit de notre soutien et de notre volonté affirmée de les accompagner malgré tout dans cette ultime tentative de recours, nous avons perdu tout contact avec Sherwan, Sizan et leurs deux filles. Ils ont en effet quitté leur logement au Petit-Château et nous n'avons plus de nouvelles d'eux, disparition confirmée par l'avocat, l'assistante sociale et l'école des enfants.
Nous resterons bien sûr à l'écoute, mais il s'agit plus que probablement d'un retour vers la clandestinité …
Nous sommes déçus et tristes et nous nous sommes posé la question de notre engagement ultérieur pour l'accueil d'autres réfugiés.
Cependant notre intention est de faire de nouvelles démarches pour accompagner une famille de réfugiés ayant, cette fois, déjà obtenu son statut, mais en recherche d'aide pour se loger, s'installer et s'intégrer chez nous. Nous le ferons via Caritas, comme l'ont déjà fait plusieurs paroisses de Belgique.

Pour notre engagement financier, rien ne change puisque les sommes versées pour contribuer dans un premier temps au paiement d'un loyer pour une famille de réfugiés dans notre quartier sont placées sur le compte de l'Unité Pastorale, via Caritas. Rien n'a donc encore été dépensé et cet argent sera effectivement destiné au but pour lequel il a été versé, dès qu'une nouvelle famille dans le besoin nous sera confiée.

Nous accusons donc momentanément le coup. Cette première expérience fut un coup dans l'eau, mais ce n'est pas faute d'avoir essayé.

Nous avons appris que nos communautés chrétiennes peuvent remplir un rôle d'accueil et de soutien lorsqu'il s'agit de faire le lien entre le travail des professionnels et la réalité parfois cruelle sur le terrain. Grâce à vous, nous continuerons à donner du temps, de la chaleur humaine et un peu de partage, et cela peut faire la différence pour aider une famille déracinée à s'intégrer parmi nous.

Nous aurons aussi tellement à recevoir de leur part. D'avance un immense merci !

Pol Bréda et
Thibault Vandenberghe
■

Célébrations en UP en 2017

Jeudi saint, 13/04, 20 h, SPP
Vendredi saint, 14/04, 20 h, PIT
Samedi saint, 15/04, 20 h, CHR

Ascension, 25/05, 10 h 30, CHR
Assomption, 15/08, 10 h 30, CHR.

CHR : Christ-Roi - SPP : Sts Pierre et Paul - PIT : Pacem In Terris ■

UP

Il était une fois...

Il était une fois un jeune vieillard, conscient de ne pas l'être.
Il aimait la rencontre avec d'autres, les connivences et les fêtes.
Et tout allait bien, quoique un peu plus lentement chaque année...

Au look un peu spécial, reconnaissable de loin (il avait "une tête de plus" que la moyenne, mais pas deux têtes quand même), aux yeux de certains il passait pour un artiste. Parfois il mimait un "homme-oiseau", battant des ailes avec ses bras...

Son dernier "envol" fut fracassant, renversant, pénible...
Heureusement, les témoins proches prirent en main la situation.
Ambulance, urgences, examens divers, observation en clinique...
Déclenchement d'un "plan solidarité" et manifestations d'amitié envers lui.

Rentré au nid dont il jura de ne plus tenter de s'envoler,
il fut visité, de jour en jour, ayant l'occasion de goûter à tous les mets apportés par ses amis.
Il dut apprendre à "ne rien faire" et à le faire longtemps.
Il dut apprendre la patience et bénéficia des prières de beaucoup.
Il rendit grâces pour toute cette chaleur humaine qui l'entoura...

Je me sens fort en consonance avec ce conte et m'associe à ce jeune vieillard pour remercier celles et ceux qui me soutiennent dans ma longue période de patience et de rétablissement.
A très bientôt,

Jacques Renders ■

Prendre goût à lire la Bible

Le mercredi 15 mars, **Régis Burnet**, professeur d'exégèse à la faculté de Théologie de Louvain-la-Neuve, est venu donner vie au dialogue entre Jésus et la femme de Samarie (Jean 4, 5-42).
Ceci dans le cadre des formations proposées par le Vicariat de Bruxelles.
"Il m'a dit qui j'étais !" … "C'est le long récit d'une conversion" … "Jésus est un fin pédagogue" … "Le NT explique l'AT" ...

Aux participants à cette soirée...

Merci pour la participation de votre Unité Pastorale au projet 2017 autour de la Bible.
Nous l'évaluerons en fin de Carême, donc vous avez du temps devant vous pour entendre les réactions des différents participants.
Pourrez-vous nous dire en quelques mots :
- vos impressions sur le projet lui-même
- la soirée a-t-elle été appréciée ? Y aura-t-il des prolongements dans votre UP ?
Encore tout grand merci.
Belle montée vers Pâques.

Diane de Talhouët
Grandir Dans la Foi
Centre Pastoral de Bruxelles
02 533 29 61 ou 0479 96 84 24 ■

Goûter - spectacle

UP

Les persévérants° vous proposent un

GOÛTER - SPECTACLE

Le dimanche 23 avril, à 15h00,

Au profit de

Yasa Bonga

Pacem in Terris
Streekbaan, 195
1800 Vilvoorde

Entrée : 5€ -
Familles (4 personnes et plus) : 17€
Cartes en prévente : 02.267.81.92
Cartes de soutien : 3€

°Nous sommes les ados en catéchèse

Tribulations d'un étudiant

Jour 245, 22 avril 2016.

Hier soir, les volontaires nous permirent de sortir. Pour autant, bien sûr, que nous ne dérogions pas au règlement (pas d'alcool ni drogues etc…). Cette «largesse» de la part de l'organisation explique sans doute l'absence généralisée des affiliés AFS, tant les étudiants que le staff, au petit déjeuner prévu à 7h15! Aussi, une fois l'heure fixée atteinte, et cela bien qu'elle ait été prolongée de 30 minutes pour la circonstance (merci aux Italiens…) nous irons visiter …un aquarium… Avec, bien sûr, l'incontournable complément d'une séance de dressage de dauphins. Je suis vraiment déçu et pas content du tout. Quand on pense que nous nous trouvons dans une très ancienne, belle et intéressante ville chargée d'histoire et nous allons admirer des … poissons… Pff !!! Qu'elle perte de temps et d'argent aussi. Il y avait vraiment mieux à faire!

Le repas de midi se prendra dans un restaurant entouré d'un petit parc.. Nous nous y promènerons et ferons de même dans un autre, plus grand et bien plus beau selon moi (opinion toute personnelle évidemment). Il n'empêche que, pour ce dernier, la visite n'excéda pas une demi-heure, soit le quart de temps alloué pour le premier. Je vous laisse faire le calcul… Je finis par obtenir l'explication de cette bizarrerie. Nous étions tenu par l'horaire strict de l'activité suivante, la représentation d'un opéra, tel que cet art se pratiquait sous la dynastie TANG.

Le spectacle valait vraiment la peine et offrait un dépaysement total. Un régal pour les yeux aussi, avec une réelle valeur historique. En effet, les costumes et les instruments de musique avaient été reconstitués à l'identique d'après les modèles des statuettes et des fresques trouvées dans les tombes de cette dynastie (618-907). Après le spectacle tout le groupe se réunira autour d'un dernier repas pris ensemble. Puis, comme les jours précédents, nous emprunterons la rue «piétonne» pour rejoindre l'hôtel. Je mets volontairement le mot entre guillemets car cette artère n'a de piétonne que le nom… Bien qu'il n'y ait pas la place suffisante, de nombreux véhicules motorisés y circulent néanmoins en klaxonnant sans arrêt pour réclamer le passage!!!

Demain nous partirons à 04h10 (vous avez bien lu… du matin!). Aussi nous décidons de ne pas dormir en préférant passer la nuit ensemble jusqu'à l'heure du grand au revoir.

Martin Sing

beauvalois en Chine

Théâtre au Pit

Un jeune berger ambitieux se retrouve, dans des circonstances rocambolesques, au service du Duc d'Aveiro. Il aime Madeleine, la fille de son employeur, et en est aimé en retour. Mais ce jeune homme, qui se fait appeler Don Dionys, bien que très séduisant, souffre d'un handicap sérieux - du moins dans sa situation : il perd tous ses moyens face aux dames quand il est amoureux... ce qui n'arrange pas du tout sa bien-aimée.

La Compagnie Autre Chose nous a proposé cette année une pièce espagnole - même si l'action se situe au Portugal - du XVIIème siècle. Une pièce drôle, envolée, sympathique, mettant en scène des personnages hauts en couleurs. Tel Tarso (André Rooms, hilarant), le compagnon et valet de Dionys, truculent, froussard, et malgré tout plein de bon sens. Telle Séraphine (Laurence Janssens), la sœur de Madeleine, égocentrique et férue de théâtre - ce qui nous a valu une belle scène de «pièce dans la pièce», ou plutôt de «répétition dans la pièce». Telle Jeanne (Pascale Godefroid), la duègne des jeunes filles, qui s'acquitte de son rôle d'une bien drôle de façon. Tel Don Antonio (Vincent Vanderhaegen), le cousin de Jeanne, qui s'est mis en tête de séduire la glaciale Séraphine. Et tel le Comte d'Estremoz (Arnaud Terryn), le fiancé de Séraphine, qui n'est rien d'autre qu'un odieux personnage.

Mention spéciale aux deux tourtereaux, Madeleine (Gaëlle Martens), aimante, mais agacée par la timidité de son prétendant, et surtout Dionys (Maxime Jacobs) en amoureux transi et complètement coincé, qui nous ont offert une scène d'anthologie, elle en dormeuse languissante, lui en mime quasi-muet.

Tout fut bien qui finit bien. L'amour triompha. Et les applaudissements éclatèrent dans l'église. Une église rendue méconnaissable par les charmants décors d'Anne-Hélène Van Bogaert et Isabelle Nachtergal. Je m'en voudrais de ne pas mentionner les costumes, magnifiques - en particulier la somptueuse robe de Jeanne.

Un bémol, cependant : Marie-Thérèse Kuypers, qui interprètait Mélise, la maîtresse de Tarso, était bien trop peu présente sur scène. Comment, je suis fan ? Oui, je suis fan. Depuis des années !

Encore merci à Patricia Croquet et sa troupe dont je n'ai pu citer tous les membres, à l'équipe technique et aux diverses petites mains qui nous ont offert ce charmant spectacle.

Michèle Heyns

Le Timide au Palais

A la douce mémoire de Micheline Crokaert

Depuis son origine, Pacem in Terris partage son histoire avec celle de la bibliothèque. Andrée Robinson la monta de toutes pièces avec les petits moyens dont elle disposait. La volonté suppléa aux difficultés et finit par en triompher car, bientôt, de nombreux lecteurs s'inscrivirent, tout heureux de trouver une bibliothèque de proximité. Une équipe fut constituée ; Micheline ne tarda pas à la rejoindre. Les années passèrent. La santé d'Andrée déclina et l'obligea à s'éloigner. Micheline assura l'intérim et prit la direction de la bibliothèque au décès de sa fondatrice. Une nouvelle histoire allait commencer.

Les murs du local furent repeints en des couleurs chatoyantes et les étagères remplacées par du matériel adapté. Mais ce n'était qu'un premier pas car Micheline n'envisageait rien de moins qu'une transformation radicale de ce qui deviendra bientôt son domaine. Elle s'entoura de personnes compétentes, s'informa, prit des contacts et visita d'autres institutions. Les prémices de l'informatisation de notre petite bibliothèque étaient posées. Les ordinateurs firent un jour leur joyeuse entrée et vint alors le long épisode de l'enregistrement de quelques 11.000 livres tous classés selon la numérotation universelle. Une équipe s'y attela plusieurs mois durant. Enfin les dernières fiches disparurent à la grande satisfaction de la patronne des lieux.

Mais un autre projet lui tenait à cœur et le moment était venu de le concrétiser. C'est ainsi que naquirent les soirées littéraires. Trois fois l'an, ici en bas au foyer, des écrivains vinrent présenter leur œuvre. Ce furent des soirées passionnantes animées par des grands noms comme Geneviève Damas, Alain Berenboom, tous deux prix Rossel, Armel Job, Frank Andriat et tant d'autres. Tous s'étonnaient du nombre de participants qui dépassait souvent la cinquantaine, de la qualité de leur écoute et de l'ambiance qui régnait. Micheline se tenait toujours en retrait, veillant au grain, accueillant les retardataires et ne pouvant cacher le bonheur qu'elle éprouvait en ces précieux instants.

Lorsque Micheline en arriva à écrire les dernières pages du livre de sa vie, elle continua à gérer son œuvre jusqu'au jour où l'on comprit qu'elle ne poussera plus la porte de sa bibliothèque. Elle eut soin cependant de recommander que les clefs fussent confiées à Carine Jossart et qu'ainsi l'histoire continue.

Chère Micheline, avec attention et discrétion, tu comptas parmi les grandes dames de Pacem in Terris. Nous rangerons précieusement ta douce mémoire au creux de nos souvenirs.

Pour l'asbl Pacem in Terris
Claude Eugène

Micheline et bibliothèque sont des mots qui vont très bien ensemble.
L'arrivée de Micheline a amené un véritable coup de fraicheur et un souffle de modernité dans la petite bibliothèque du village gaulois, comme elle nous qualifiait parfois : digitalisation de tous les livres, enrichissement des rayons grâce à de nombreux nouveaux livres, rafraichissement du local, une newsletter mensuelle, un site internet et même une page Facebook, sans oublier les agréables soirées littéraires.
Au-delà de tout cet aspect matériel, Micheline a aussi créé de nombreux contacts et aujourd'hui, nous pouvons dire qu'il existe un club de fidèles lecteurs et lectrices. Elle était aimée de beaucoup, nous avons pu le remarquer par les nombreuses questions qu'on nous posait au fil des dimanches et des mercredis : « comment va Micheline ? » , « tu lui remettras bien mon bonjour » …
Nous avons eu la chance de la rencontrer, de faire un bout de chemin avec elle, de profiter de ses conseils, de sa gentillesse et même pour certains de devenir son amie. ***Carine Jossart***

Chers vous Tous,
Il me revient de vous remercier pour vos nombreux petits mots si gentils et si réconfortants que nous avons reçus.
Mais, vu l'énorme tâche qui m'attend, je vous adresse le meilleur souvenir de Micheline (qui vous aimait tant) via le « Pitblad ». La cérémonie d'adieu était digne d'elle et je suis sûr qu'elle l'aurait appréciée.
Elle repose actuellement en paix sur la pelouse du petit cimetière de Koningslo (Beauval pour nous).Si vous passez par là, regardez l'herbe, verte et vivante, elle vous sourit certainement.
Une page, que dis-je, un livre s'est refermé… mais vous ne le trouverez pas à la bibliothèque ! Il est dans notre cœur.
Merci, ***Willy Crokaert***

Râlons ... ... mais aussi Alleluia

Humeur

- Après 44 années de bons et loyaux services, le tableau électrique alimentant l'éclairage et les prises de courant du rez-de-chaussée a été remplacé.
  Nous en avons profité pour installer un différentiel plus sensible (30 mA) assurant ainsi une meilleure sécurité à tous les occupants des locaux.

- Les 3 spots éclairant l'auvent ont été remplacés par des spots équipés de lampes LED. Encore un peu de CO2 en moins !

- Les travaux de reconstruction du passage du Maalbeek sous la Brusselsesteenweg à Grimbergen sont terminés. Le Maalbeek a donc réintégré son ancien lit.
  Cette partie de route sera réasphaltée dans le courant du mois de mai 2017.
  La Brusselsesteenweg est rouverte dans les 2 sens de la Spaanse Lindebaan au Triohof.
  Les travaux entre le Triohof et la Lage Steenweg commenceront en mai.
  Des photos sont disponibles sur notre site *www.pit68.be*.

- De beaux oiseaux ont fait leur apparition sur le poste de détente de Gaz Naturel situé sur le rond-point en face de l'entrée du Pit. Quelqu'un sait-il à qui nous les devons ? ***E.B.***

Nos joies, nos peines...

Maria Janssens, qui fut membre de l'amicale du mardi et notre proche voisine dans les premières maisons de la Vinkenlaan, est décédée le 25 février 2017.

Micheline Crokaert, notre très brillante bibliothécaire nous a quittés le 1er mars. Tous ceux qui ont fait un bout de chemin accompagnent dans son attachant souvenir son mari Willy et ses enfants.

Luc Vandenkerkhoven, membre de l'Unité Pastorale est décédé le 17 mars. Nous adressons à Godelieve Van Montagu, son épouse, et à leur nombreuse descendance nos cordiales condoléances.

L'abbé Jacques De Cock accompagna sporadiquement Pacem in Terris durant plusieurs années. Il y vint comme délégué de l'évêque à l'occasion des confirmations. Mais aussi, un dimanche ou l'autre pour célébrer la messe dominicale. Il est décédé le 7 mars dernier..

Un timide mobilisateur

Le théâtre possède décidément un pouvoir très particulier: celui de déclencher des collaborations multiples. Nous en avons encore eu la démonstration lors des cinq représentations de «Un timide au palais», la pièce écrite par Tirso de Molina. Certes la scène se tailla la part du lion tout en suscitant cependant ce grand élan qui donne aussitôt à cette belle activité comme un supplément d'âme. Il convient aussi de rendre justice à tous les intervenants, animés par un très généreux esprit de service, sans qui l'activité théâtrale chez nous ne serait pas ce qu'elle est.

L'utilisation polyvalente de la salle requiert une stricte rigueur dans la distribution de son agenda. C'est ainsi que le créneau disponible pour passer en mode scénique tient en quelques 30 jours, soit entre le mercredi des cendres et la Semaine Sainte. Tout doit être monté puis démonté pendant ce laps de temps. L'agrandissement du podium, manœuvre indispensable à laquelle s'attellent quelques courageux, sonnera l'ouverture des hostilités. Puis viendra la construction de la structure des décors selon les indications de la responsable. C'est une étape délicate qui, comme cette fois, peut présenter de grandes difficultés. De leur côté, les techniciens son et lumières procédaient à l'installation du matériel et assistaient aux dernières répétitions pour affiner les réglages. Tandis que depuis plusieurs mois déjà, les couturières imaginaient et réalisaient des tenues diverses.

Voilà pour la scène. Quant aux jours de représentations d'autres intervenants allaient entrer en action. Il y eut différentes dames qui préparèrent sandwiches et tartes proposés à l'entracte et même après. Cette vente viendra alimenter l'aide apportée à l'hôpital de Yasa Bonga en RDC que Pacem in Terris soutient depuis de très nombreuses années. Les équipes des Foyers, quant à elles, se chargèrent de répondre aux grandes soifs tout en témoignant chaque jour d'un calme olympien devant des coups de feu répétés. La mobilisation caritative se clôtura dimanche par le traditionnel goûter organisé par l'équipe de Yasa Bonga renforcée pour la circonstance.

Dans ce contexte de fête la pièce fut un véritable feu d'artifice. Le chatoiement des décors fit qu'il atteignirent l'excellence. Et pourtant leur réalisation tint du tour de force car il fallut, en effet, concentrer sur la scène trois aires de jeu dont la cour du château Mateus au Portugal. Un artiste en réalisa l'esquisse, excusez du peu. Quant aux costumes, faits «maison», ils sortirent des doigts de fées de trois dames réunies sous la houlette de Danielle Leplat. Ils valaient à coup sûr ceux que louent les costumiers de la ville. Ils étaient tout bonnement superbes.

Alors que les théâtres, garrottés par les restrictions en tous genres, se voient obligés de réduire les distributions, «Autre Chose» se permet de monter une pièce nécessitant quinze acteurs (dont un assume deux rôles), tous de grand talent. Parmi eux, les huit jeunes, nouveaux venus dans la troupe, ne le cédaient en rien à leurs aînés aguerris. La plupart d'entre eux avaient déjà foulé les planches dans le cadre du théâtre enfants et bouclaient ainsi le cycle tout à fait dans la ligne du rêve caressé par Patricia Croquet lorsqu'elle créa le théâtre à Beauval dans les années 80. La relève s'affina dans cette expérience enrichissante et se prépare ainsi à l'avenir.

Pour que nous vivions, comme en ces derniers jours de l'hiver 2017, d'autres mobilisations générales.

Un anonyme conquis

Messe des Familles
16 avril à 10 h.

Soirée Cheese and Wine
21 avril à 19 h.
au Pit

La Bibliothèque demande du renfort le dimanche matin de 10 à 12 h. L'idéal serait d'avoir deux candidat(e)s. Merci de contacter Carine Jossart au 0473/302765

Cours de Zumba pour Seniors
21 et 28 avril à 14 h.

Marche Nordique
8 avril Arboretum
Jezus Eiklaan 3080 Tervuren
15 avril Gaasbeek
Kasteelstr.40 1750 Lennik
22 avril Drie Fonteinen
Beneluxlaan 32 1800 Vilvoorde
29 avril Laerbeek
Ave du Laerbeek 1090 Jette
GSM Hélène 0478 56 71 86

Souper Printanier
samedi 13 mai à 18h30

Comme chaque année la venue du printemps est mise à l'honneur par un délicieux souper agrémenté de jeux, d'ambiance et de joie !

Rendez-vous à ne surtout pas rater ! Inscrivez-vous, les places sont limitées.

Infos complémentaires affichées bientôt au Pit.

Nouveautés en Bibliothèque

Avril 2017

Romans	Beaussant Philippe	Héloïse
	Djavadi Négar	Désorientale
	Ferrante Elena	L'amie prodigieuse Tome 1
		L'amie prodigieuse Tome 2 Le nouveau nom
		L'amie prodigieuse Tome 3 Celle qui fuit et celle qui reste
	Job Armel	En son absence
	Martin-Lugand Agnès	Désolée, je suis attendue
	Monfils Nadine	Les fleurs brulées
	Steel Danièle	Accident
	Tropper Jonathan	Perte et fracas
Essais	Erdogan Asli	Le silence même n'est plus à toi
Thrillers	Bacigalupi Paolo	Water knive
	Coben Harlan	Sous haute tension
	Cornwell Patricia	Voile rouge
	Flynn Gillian	Nous allons mourir ce soir
	Reichs Kathy	Meurtres à la carte
	Viel Tanguy	Article 353 du code pénal

On reconnaît le bonheur au bruit qu'il fait en s'en allant

Marie Griessinger

Livre épinglé

Une étrange sensation m'a envahi dès les premières pages de ce livre. J'ai ressenti une sorte d'impérieuse nécessité de le présenter un jour dans cette rubrique. Mais tout à la fois je me rendais compte que la réalisation de cette intention relevait de la pure utopie compte tenu de mes propres limites. Cela étant, je conçois aisément que ce préambule ne pourra qu'éveiller parmi ceux qui lisent cette page mensuelle l'envie de la tourner au plus vite. Mais, voyez-vous, au plus j'avançais dans la lecture, au plus elle m'enfonçait dans la plus totale contradiction. Tout à la fois l'impression qu'en faire écho relevait de la plus grande sottise alors que, par ailleurs, je ressentais comme un appel à remplir un impérieux devoir.

Oh que de mots grandiloquents qui font tache dans cette présentation alors que le roman respire la douceur et l'humilité! Mais il se montrera aussi d'une grande exigence à l'égard de quiconque s'en empare pour présenter ses mérites. Je sollicite dès lors votre clémence, si en me lançant dans cette improbable aventure, je m'en irai butter sur des écueils successifs. Car, de toute évidence, le livre de Marie Griessinger échappe à une classification. En effet, s'appuyant sur une écriture où la finesse se dispute aux mots justes, l'auteure réussit une ode magnifique, véritable hymne offert à l'amour familial. A celui qu'elle porte à ses parents à l'exemple de ce que ceux-ci se sont donné mutuellement tout au long de leur vie commune.

Jean-Michel et Marie-José ne se sont plus quittés dès l'instant où ils se sont rencontrés. La profession du premier, océanographe, l'avait pourtant trimbalé tout autour du monde. L'aimée, institutrice, le suivait et trouvait toujours à se faire embaucher dans une école en demande, même sous les tropiques. Et le bonheur suivait; sa construction se renforçait au fil des ans. C'était leur forteresse à l'abri de laquelle ils vivaient abrités des tempêtes. Sans se douter qu'un jour l'insidieuse maladie allait bientôt amorcer son impitoyable avancée. Acculant l'amante et épouse bien-aimée à devenir spectatrice « en regardant l'amour de sa vie disparaître, comme un dessin sur la buée d'une vitre…».

Marie Griessinger prend alors conscience que jamais elle n'avait dit à son père combien elle l'aimait. A présent qu'il a perdu l'usage de la parole elle prit la plume et se mit à écrire ce livre, le plus beau témoignage qu'elle pouvait offrir. Elle emporte le lecteur dans une autre dimension, loin de la description et de l'anecdote. Elle le met à ses côtés et le rend tout à coup participant. Mais qu'il ne s'attende pas à une analyse clinique, du reste le nom de la maladie ne sera cité qu'en toute dernière page. Car il faut, pour goûter la saveur des ces moments rares qu'elle vient nous offrir, se laisser emporter par le courant de ce grand chant d'amour.

Je vous invite, sans hésitation aucune, à le laisser vous envahir.

Claude Eugène

Dans le jardin de nos livre sous la référence 843 GR 575

Calendrier Avril 2017

	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
WK13	27	28 FOYER 10:30 - 12:30» Yoga FOYER 13:30 - 17:30» Amicale du mardi après midi FOYER 20:00 - 22:00» Répétition chorale	29 BIBLIO 14:00 - 16:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 14:00 - 16:00» Théatre enfants	30 FOYER 09:30 - 10:30» Cours de neerlandais debutants FOYER 10:30 - 11:30» Cours de neerlandais 2ieme année	31 GRANDE SALLE 15:00 - 16:00» Zumba GRANDE SALLE 20:00 - 22:30» Repetition Etincelles FOYER 20:00 - 22:00» Réunion Pionniers	01	02 BIBLIO 10:00 - 12:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 10:00 - 11:00» Messe dominicale
WK14	03 FOYER 13:30 - 17:30» sapins verts JEUX	04 FOYER 13:30 - 17:30» Amicale du mardi après midi FOYER 20:00 - 22:00» Répétition chorale	05 BIBLIO 14:00 - 16:00» Biblio - location livres	06	07 GRANDE SALLE 20:00 - 22:30» Répétitions etincelles	08	09 BIBLIO 10:00 - 12:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 10:00 - 11:00» Messe des rameaux
WK15	10 FOYER 13:30 - 17:30» sapins verts JEUX	11 FOYER 13:30 - 17:30» Amicale du mardi après midi	12 BIBLIO 14:00 - 16:00» Biblio - location livres	13	14 GRANDE SALLE 20:00 - 22:30» Répétitions etincelles	15 FOYER 18:00 - 00:00» Soirée jeux de société unité	16 BIBLIO 10:00 - 12:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 10:00 - 11:00» Messe de Pâques + Familles
WK16	17 FOYER 13:30 - 17:30» sapins verts JEUX	18 FOYER 10:30 - 12:30» Yoga FOYER 13:30 - 17:30» Amicale du mardi après midi	19 BIBLIO 14:00 - 16:00» Biblio - location livres	20 FOYER 09:30 - 10:30» Cours de neerlandais debutants FOYER 10:30 - 11:30» Cours de neerlandais 2ieme année STUDIO 20:00 - 22:30» Théâtre Adultes FOYER 20:15 - 22:15» EPL	21 GRANDE SALLE 14:00 - 15:00» Cours de zumba FOYER 19:00 - 23:00» Cheese & Wine GRANDE SALLE 20:00 - 22:30» Répétitions etincelles	22 FOYER 18:00 - 00:00» Bar"Pl"	23 BIBLIO 10:00 - 12:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 10:00 - 11:30» Messe Dominicale GRANDE SALLE 11:30 - 18:30» Journée Persévérants FOYER 13:00 - 18:00» Journée Persévérants
WK17	24 FOYER 20:15 - 21:45» Pitblad	25 FOYER 10:30 - 12:30» Yoga	26 BIBLIO 14:00 - 16:00» Biblio - location livres FOYER 16:15 - 18:15» Cheminement kt	27 FOYER 09:30 - 10:30» Cours de neerlandais debutants FOYER 10:30 - 11:30» Cours de neerlandais 2ieme année	28 GRANDE SALLE 14:00 - 15:00» Cours de zumba GRANDE SALLE 20:00 - 22:30» Repetition Etincelles	29 FOYER 18:00 - 00:00» Soirée privée	30 BIBLIO 10:00 - 12:00» Biblio - location livres GRANDE SALLE 10:00 - 11:30» Messe Dominicale FOYER 18:00 - 00:00» Soirée privée

L'agenda a été arrêté au 28 mars. Les dernières informations actualisées se trouvent sur le site *www.agenda.pit68.be*

www.up-laeken-est.be\up.calendrier