Bulletin

Avril 2021

Passage pascal

T otale désolation en ce jour de sabbat !
O ubliées les annonces de renouveau ?
M ortes les béatitudes ? Perdu le combat ?
B arabas libéré et Jésus mort sur le poteau !
E nfuis, les apôtres, peureux et retranchés !
A u matin du troisième jour, au tombeau,
U ne surprise ! Elles, qui se sont dépêché :

O h ! La grosse porte de pierre a été roulée !
U n messager de blanc revêtu leur demande :
V enez-vous chercher ici celui qui est vivant ?
E ncourez-vous, allez à grandes enjambées,
R elatez aux apôtres, faites-en la propagande :
T oujours, en votre intimité, Dieu sera présent !

Selon Matthieu 28, Marc 16, Luc 24, Jean 20

Jacques Renders

Sommaire

Pages

Horaire des messes

Responsables Pastoraux 2

Pâques 3, 4, 5

Râlons, mais aussi Alleluia 6

Les nombreux chantiers 7

Louis XIV 8

Pit Bulles 9

Apéro Zoom 10

Gaufres et Poules 11

Citations 12

Le PIT'ch 13

Nouveautés en Bibliothèque. 14

Livre épinglé 15

Message 16

Périodique mensuel d'information édité par **PACEM IN TERRIS** asbl
depuis 1968

www.pit68.be

Streekbaan 195 - 1800 Vilvoorde

Ed. Responsable : Gilbert Amerlynck

Les articles du bulletin n'engagent que leur auteur.

Unité Pastorale des Trois Vignes

Horaire des Messes

	Pacem in Terris	Christ-Roi	SS. Pierre et Paul
Samedi		*18h30*	
Dimanche	*10h*	*9h45*	*11h15*
Mardi			*18h30*
Mercredi		*9h00*	
Vendredi			*8h30*

Site web du Pit • ***www.pit68.be***
en cas d'insuccès utiliser le plan B : www.pit68.ovh
Site web de l'Unité pastorale • ***https://sites.google.com/view/up-des-3-vignes/home***

Equipe d'animation de l'unité pastorale :

Abbé Thierry Moser — rue Sts Pierre et Paul, 11, 1120 Bruxelles — ✆0477 39 84 19
Nathalie Borremans — zangrijelaan 11, 1800 Vilvoorde — ✆ 02 262 21 91

Equipe relais Pit :

Jacques Renders : 02 660 11 43
Pol Breda : 02 267 91 28
Jean Paul Nachtergal : 02 269 62 82
Josiane Buxin : 02 267 81 92
Jean Pire : 02 251 49 93
Danièle Vandezande : 02 262 08 86

Permanence pour l'unité pastorale :

lundi de 9 à 11 h., mardi de 16h00 à 18h00, av. Wannecouter 111, Laeken ✆ 02 262 10 44
vendredi de 10 à 12 h. Eglise Sts Pierre et Paul
- en cas d'urgence : Nathalie Borremans ✆ 02 262 21 91

A l'usage des équipes : réservation des locaux :

Danièle Vandezande - ✆ 02 262 08 86 ***daniele.vandezande@gmail.com***

Location du Foyer : ✆ 0475 42 76 74

La bibliothèque est accessible le mercredi de 14 à 16 h., le dimanche de 10 à 12 h.

Le bulletin en couleurs et l'agenda sur le net : *www.pit68.be*
Faites-nous parvenir vos articles pour le bulletin pour le 15 du mois à l'adresse : pitblad.pit68@gmail.com
Textes en format .doc ou .docx. Illustrations en format .jpg ou .pdf.

Votre participation au Bulletin : BE85 2100 2958 0406

Pâques

Trois jours de souffrance, de silence et de résurrection…

Il y a des textes qui disent cela avec tant d'humanité que je vous en livre.

C'est le cas des pp. 105, 111 et 120 du livre de Charles Singer, « Saisons ».

Seigneur chargé de croix

Ce vendredi-là, Dieu devient un chargé de croix, un parmi d'autres de l'histoire humaine. Dieu a le visage et le corps et le cœur de tous les innocents raflés, ramassés, mis à nu, violés, mutilés. De tous ceux qu'on a maudits, c'est-à-dire exclus, parce qu'il faut arranger la politique ou la salubrité publique, l'Etat ou la religion ou la bonne marche de la société.

C'est la pitoyable histoire de Dieu livré à la condition humaine. Jusqu'au bout. La Révélation livrée par cette pitoyable histoire, c'est que Dieu prend le banal chemin de ceux qui, dans la vie, sont chargés d'une croix qu'ils n'ont rien fait pour mériter.

Célébrer le Christ en croix,

c'est chanter notre espérance en Dieu

dont l'amour entraîne tous les vivants

vers la résurrection

au-delà de toutes les crucifixions !

Silence

C'est le jour du silence,

Car c'est le jour, le seul, où la Parole du Fils bien-aimé ne résonne pas

sur la terre des vivants puisqu'on l'a mise dans la tombe.

Ce n'est pas un jour d'espérance plombée,

c'est un jour de silence où l'on prend conscience,

clairement, de ce que Dieu a accompli.

C'est un jour de recueillement où l'on se tourne vers Dieu pour lui dire : vraiment ce que tu fais me remplit d'étonnement.

C'est un jour où l'on brise le silence

par ce seul mot sorti de notre admiration émerveillée : merci !

Aurore

Soyez sans crainte.

Voici que je vous annonce

une grande nouvelle

qui sera une joie pour tout le peuple :

aujourd'hui,

Cette nuit, le bonheur est donné au monde :

C'est le Christ, le Seigneur,

Dieu !

Et voici le signe auquel vous le reconnaîtrez :

Pâques

Un tombeau !
Un tombeau ouvert,
Vide
Dans la lumière de l'aurore !

Petit quizz !

Pâques, c'est aussi à vivre aujourd'hui, dans le monde qui nous est donné ! Je vous propose des mots et pour chacun, une, deux ou trois significations, traductions exactes accompagnées d'autres… fausses !

A vous de jouer :

Pâques se traduit par :	*- résurrection*
	- troisième jour
	- passage
Dimanche est :	*- le dernier jour de la semaine*
	- le premier jour de la semaine
	- le jour de repos
Le cierge pascal	*- dit que Jésus ressuscité est lumière*
	- porte les lettres grecques A et Ω…
	- n'est pas allumé pendant le carême
Les cloches	*- partent à Rome chercher les œufs*
	- ne sonnent pas du jeudi saint à la veillée pascale
Les œufs	*- Il y eut un temps où on ne mangeait pas d'œufs pendant le carême mais les poules ne le comprenaient pas !*
	- sont un symbole de la vie
Le tabernacle	*- abrite les hosties consacrées*
	- son nom signifie « petite tente »
L'autel	*- est la table du repas*
	- représente la pierre sur laquelle on a couché Jésus le vendredi saint
Les cierges d'autel	*- sont prévus pour les jours de panne de courant*
	- représentent les deux hommes assis sur la pierre dans le tombeau vide
	- représentent les deux chérubins sur l'arche d'alliance

Josiane Buxin

Pâques

Dans la Bible, il y a la Pâque, la sortie du peuple hébreu de l'Egypte et Pâques, la résurrection de Jésus. En effet, le mot signifie « passage ». Passage de l'esclavage à la liberté et passage de la mort à la vie.

Comment calcule-t-on la date de Pâques ? Pâques est le dimanche qui suit la première pleine lune du printemps, selon la définition établie par le Concile de Nicée en 325.

Vous vous souvenez que dans la Genèse (Gn2,3), il est dit que Dieu se repose le 7e jour. Dans la loi donnée sur le Sinaï (Ex20,8-11), le 7e jour est le jour de repos pour tous, c'est le sabbat, le samedi. Jésus ressuscite donc le premier jour de la semaine (Lc24,1-3), notre dimanche !

Les cloches partent à Rome pour ramener les œufs ! Tout le monde sait cela ! Mais pourquoi des œufs ? Autrefois, pendant le carême, on ne mangeait pas d'œufs mais les poules ne l'ont jamais compris ! ☺

Vous vous rappelez de l'Arche d'Alliance qui contenait les Tables de la Loi et portait deux chérubins (Ex37,1-16).
Quand les femmes arrivent au tombeau vide, deux hommes vêtus de blanc leur disent que Jésus est vivant (Lc24,1-24).
Les deux cierges d'autel rappellent les anges.

Les cloches sonnent le jeudi saint, , puis elles se taisent jusqu'à la veillée pascale, en signe de deuil.

La nuit de Pâques, on allume un grand cierge qui servira toute l'année sauf pendant le carême. Nous croyons que Jésus ressuscité, le Christ, est lumière. Chacun porte un petit cierge et la lumière du cierge pascal est portée à chacun pour qu'il la porte au monde.
Le cierge pascal porte les lettres α et ω parce que Jésus est le début et la fin de tout (Ap22,13)

Le mot « Tabernacle » signifie « petite tente » en référence à l'Arche d'Alliance parce qu'ils contiennent tous les deux la Parole de Dieu.

L'autel représente la pierre sur laquelle on a couché Jésus.
Dans le premier Testament il est plusieurs fois question d'autel, Il est souvent fait de 12 pierres qui représentent les 12 tribus d'Israël. C'est donc la table du sacrifice, chez nous celui de Jésus qui donne sa vie. La nappe rappelle le linceul.

Humeur

Râlons ... mais aussi Alleluia !

Les nombreux Chantiers à Beauval

Chuut : ils contribuent à votre futur mieux-être !!

Pendant que de nombreux chantiers éventrent rues et trottoirs, détournent ou bloquent la circulation des rues, réduisent encore davantage les quelques rares places de parking de notre beau quartier, déversent terre et boue un peu partout, un chantier plus discret mais non moins important continue son petit bonhomme de chemin.

J'ai nommé le chantier des nouveaux sanitaires du PIT.

Allons-y dans l'ordre : énumération fastidieuse peut-être mais non limitative :

-construction d'une nouvelle cloison dans le studio -montage d'une armoire dans le studio pour les produits de nettoyage -démontage de la salle de bain -démolition du mur de la salle de bains -évacuation des déchets -placement des nouvelles conduites d'évacuation -adaptation des circuits électriques et d'alarme -remplacement de l'ancienne fenêtre -coulage d'une nouvelle chape -placement de nouveaux carrelages muraux -placement de diverses cloisons en gyproc délimitant les nouvelles logettes -placement d'un nouveau revêtement de sol en PVC résistant à l'humidité -placement d'un faux-plafond avec éclairage incorporé -placement d'une tablette avec lave-mains -tapissage des murs et peinture de l'ensemble -placement des plinthes -placement de 5 nouvelles cuvettes dont 3 dans les sanitaires du sous-sol utilisés par les scouts -placement de 2 ventilateurs plafonniers -construction d'une armoire sous le lave-mains, -placement d'une poubelle pour les papiers essuie-mains.

Reste encore le placement des derniers accessoires : le miroir au-dessus de l'évier, les distributeurs de papier et de savon.

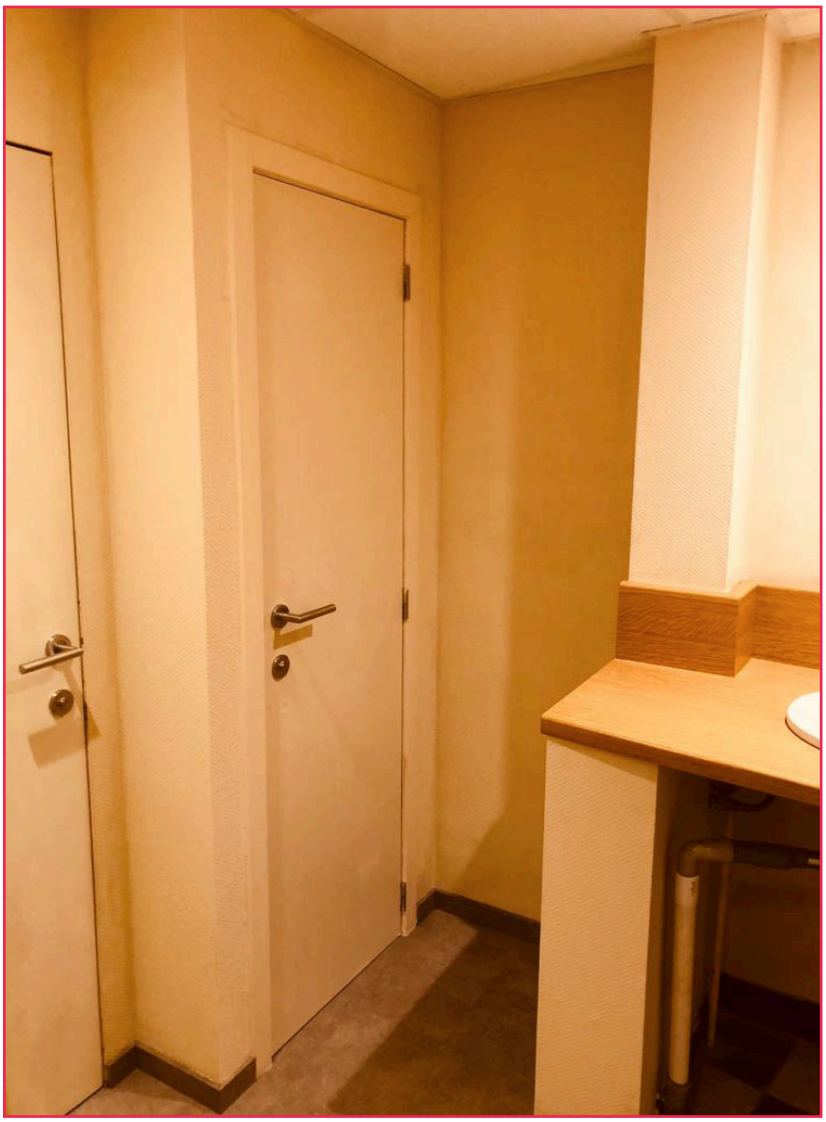
Je pense ne rien avoir oublié. Nous serons prêts pour la réouverture. Le 1er mai ?

L'équipe engagée dans les travaux (que je remercie au passage) est motivée et s'y emploie (Catherine, Claude, Francis, Gilbert, Maud, Roland, Thierry).

Les nouveaux PITPOTS vous attendent donc dès le 1er mai , si le Covid le veut bien.

G.A.

Les nombreux Chantiers...



Louis XIV .....

Vraiment EXCELLENT et culturel Louis XIV

Cela prouve bien qu'on en apprend tous les jours !

Un peu de culture

Tout commence en janvier 1686, où Louis XIV tombe subitement malade

Il semble qu'il se soit piqué en s'asseyant sur une plume des coussins qui garnissaient son carrosse déclenchant un abcès à l'anus, qu'il aurait fallu immédiatement inciser pour éviter que la blessure ne s'infecte. Mais les médecins du roi, épouvantés à l'idée de porter la main sur le fondement de la monarchie, optèrent pour des médecines douces, type onguents. Ces méthodes ne donnèrent aucun résultat.

Tout cela dura près de 4 mois et les douleurs royales ne cessaient pas !

Brusquement, vers le 15 mai, les chirurgiens, verts de peur, soupçonnèrent l'existence d'une fistule. Ce fut l'affolement général. Finalement, le 1er chirurgien Félix de Tassy (appelé simplement FELIX) décide d'inciser et "invente" un petit couteau spécial, véritable pièce d'orfèvrerie dont la lame était recouverte d'une chape d'argent.

Mais il fallut encore 5 mois pour fabriquer ce petit bijou...

L'opération eut lieu le 17 novembre - sans anesthésie ! Il faudra encore 2 autres incisions (la plaie ayant du mal à se refermer pour cicatriser) pour qu'enfin à la Noël 1686, on puisse déclarer que le roi était définitivement sorti d'affaire...et mettre fin aux rumeurs qui, à l'étranger, se propageaient disant que Louis XIV était à l'agonie.

Dès l'heureuse issue de l'intervention connue, des prières furent dites dans le royaume et les dames de Saint Cyr (création de Mme de Maintenon devenue épouse morganatique) décidèrent de composer un cantique pour célébrer la guérison du roi.

La supérieure, Mme de Brinon (nièce de Mme de Maintenon) écrivit alors quelques vers assez anodins qu'elle donna à mettre en musique à Jean-Baptiste Lully :

Grand Dieu sauve le roi !

Longs jours à notre roi !

Vive le roi . A lui victoire,

Bonheur et gloire !

Qu'il ait un règne heureux

Et l'appui des cieux !

Les demoiselles de Saint Cyr prirent l'habitude de chanter ce petit cantique de circonstance chaque fois que le roi venait visiter leur école.

C'est ainsi qu'un jour de 1714, le compositeur Georg Friedrich Haendel, de passage à Versailles, entendit ce cantique qu'il trouva si beau qu' il en nota aussitôt les paroles et la musique. Après quoi, il se rendit à Londres où il demanda à un clergyman nommé Carrey de lui traduire le petit couplet de Mme de Brinon.

Le brave prêtre s'exécuta sur le champ et écrivit ces paroles qui allaient faire le tour du monde :

God save our gracious King,Long life our noble King,

God save the King! Send him victorious Happy and glorious Long to reign over us, God save the King !

Haendel remercia et alla immédiatement à la cour où il offrit au roi - comme étant son œuvre - le cantique des demoiselles de Saint Cyr.

Très flatté, George 1er félicita le compositeur et déclara que, dorénavant, le "God save the King" serait exécuté lors des cérémonies officielles.

Et c'est ainsi que cet hymne, qui nous paraît profondément britannique, est né de la collaboration :

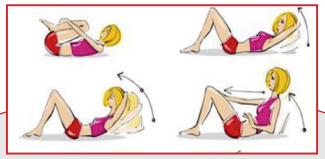
d'une Française (Mme de Brinon), d'un Italien (Jean-Baptiste Lully -ou Lulli-) naturalisé français, d'un Anglais (Carrey), d'un Allemand (Georg Friedrich Händel -ou Haendel-) naturalisé britannique, et ...d'un trou du c… Français, celui de sa Majesté Louis XIV. Un hymne européen, en fait !

Si Louis XIV ne s'était pas mis, par mégarde, une plume dans le « derrière », quel serait aujourd'hui l'hymne britannique ?...Pourrez-vous désormais écouter "God save the Queen" sans penser à cette petite plume ?...

Consultez régulièrement le site www.pit68.be pour suivre les dernières actualités !

Des travaux de rafraîchissement ont eu lieu dans le Pit !
Des détails en pages 6 et 7
Nous espérons rouvrir le Pit le 1er mai comme le secteur de l'Horeca !

Cours de Zumba pour Seniors
9, 16 avril à 14 h.
sur Zoom
code 810 9703 1659



Gymnastique douce
12, 19 avril à 14 h.
sur Zoom
code 810 9703 1659

Apéros Zoom

Apéros ZOOM

Cette période difficile de confinement n'empêche pas le PIT de trouver des astuces pour garder le moral et de se revoir d'une autre façon ! Maud et Catherine ont fait la tournée des maisons pour livrer les bières commandées et de trinquer de manière virtuelle sur ZOOM ! Ces apéros virtuels ont rassemblé une petite trentaine de personnes. Quelle joie de tous s'entendre, d'échanger, de rire aux anecdotes et de trinquer ! Le virtuel a finalement de bons côtés puisqu'il nous permet malgré tout de garder contact les uns avec les autres.

Croisons les doigts pour qu'en mai le virtuel se change en présentiel !

Actions Gaufres et poules

Avec le Corona, plus aucune activité au PIT n'a eu lieu. Qui dit absences d'événements dit aussi caisses sans entrées de sousous !.

Maud et Catherine ont trouvé une astuce pour alimenter les caisses du PIT tout en faisant plaisir à notre estomac. Des délicieuses gaufres à la vanille et au chocolat ont été mises en vente. Et quel succès ! 96 caisses de 700gr de gaufres ont été vendues.

Apparemment le PIT regorge de gourmands ! Vive la reprise des cours de gym et de zumba pour éliminer le trop plein de calories causées par ce trop plein de gaufres ingurgitées !

Gaufres et Poules

Maud et Catherinen'en sont pas restées là et n'ont pas prêté attention au régime des membres du PIT ! De vraies diablesses ces petites Présidentes des Foyers ! Avec leurs petites mains, elles ont joué au bricolage en fabriquant de mignonnes petites poules au ventres garnis d'œufs en chocolat. Plus de 150 poules et 1800 œufs ont été vendus.

Les bénéfices de ces ventes ont permis, en partie, de construire 2 nouvelles toilettes ! Nous vous invitons d'ailleurs à les visiter et de vérifier la qualité des trônes en question !

Citations...

Quelques citations à méditer :

- *L'esprit s'enrichit de ce qu'il reçoit. Le cœur de ce qu'il donne (Victor Hugo)*
- *Je crie ma vérité, mais je prie pour qu'elle rejoigne la vérité (Jean Sullivan)*
- *Avant de dire quelque chose : Est-ce vrai ? Est-ce utile ? Cela ne fait-il pas de tort à quelqu'un ? (Le 'tamis' de Socrate)*
- *Créez les bons moments, les mauvais viennent d'eux-mêmes (anonyme)*
- *Dans toutes choses, il y a une faille, et c'est par là que rentre la lumière (Léonard Cohen)*
- *Ils ne savaient pas que c'était impossible. C'est pour cela qu'ils l'ont fait (Mark Twain)*
- *Je ne crois pas que nous puissions corriger quoi que ce soit dans le monde extérieur que nous n'ayons d'abord corrigé en nous (Etty Hillesum)*
- *J'aime les gens pour leur talent à composer des instants rares et précieux comme des par fums anciens (Sophie Chauveau)*
- *Je suis très loin d'être de mon avis (Mme de Sévigné)*
- *Si on vous le demande, faites du bruit. Autrement, taisez-vous ! (anonyme …)*
- *Je ne tolère qu'une seule arme, le tire-bouchon ! (un artisan de paix amateur de vin).*
- *L'amour est le champagne de la vie. Yallah ! (Sœur Emmanuelle)*

Citations communiquées par Pol Bréda.

Le PTT'ch

L'histoire du livre de poche

La légende raconte qu'il aura suffit à Henri Filipacchi, un éditeur, de voir un G.I. déchirer un roman français afin de le glisser dans son uniforme pour se rendre compte qu'il était temps de faire quelque chose pour que chaque lecteur puisse désormais voyager avec ses pages préférées sur lui.

Nous sommes le 9 février 1953 et voici que nait le Livre de poche, pour le compte de la Librairie générale française, filiale du groupe Hachette.

Entretemps, Filipacchi est parvenu à convaincre Albin Michel, Calmann-Lévy, Grasset et Gallimard de s'associer à lui afin de republier les textes de grands auteurs. Parmi les 10 premiers titres parus, on trouve notamment Vol de Nuit de Saint-Exupéry, La symphonie pastorale d'André Gide, La bête humaine d'Emile Zola ou encore Les mains sales de Jean-Paul Sartre. Par la suite, ce sera avant tout le succès des livres en grand format et la volonté de pérennité qui détermineront le passage de certains titres en poche.

Le projet de Filipacchi rencontrera dans un premier temps des réactions contrastées, certains voyant dans ces innovations (petit prix, format réduit, couverture flamboyante et surtout un mode d'impression et de distribution directement inspiré de la presse) une menace pour l'édition, d'autres un magnifique vecteur de propagation du savoir.

L'instinct de Filipacchi lui donne raison. De l'orée des années 1960 à celle des années 1970, les ventes sont passées de 8 millions à 28 millions, et on trouve le Livre de poche partout, du supermarché au kiosque à journaux en passant par la station-service.

Aujourd'hui encore, d'après le rapport statistique du SNE français (syndicat national de l'édition) en 2018-2019, le livre au format de poche pèse près de 15% des ventes en valeur et 27% des ventes en volume.

Carine Jossart

Bibliographie : Le Carnet & Les instants, n° 206 (janvier-mars 2021)

Nouveautés en Bibliothèque

Avril 2021

ROMANS

Jillian	Cantor	La vie secrète d'Elena Faber
Emilie	De Turckheim	Lunch-Box
Pete	Fromm	Mon désir le plus ardent
Mirjam	Kristensen	Les jours sont transparents
Oscar	Lalo	La race des orphelins
Andreï	Makine	L'ami arménien
Kiran	Millwood Hargrave	Les graciées
Roz	Nay	La sentinelle
Judith	Perrignon	Là où nous dansions
Richard	Russo	Retour à Martha's vineyard
Christian	Signol	Un matin sur la terre
Danielle	Steel	Album de famille

THRILLERS

Nicolas	Beuglet	Le dernier message
Victor	Del Arbol	Toutes les vagues de l'océan
J.M.	Erre	Qui a tué l'homme homard ?
Jacques	Expert	Deux gouttes d'eau
Christian	Jacq	Le procès de la momie
Philkippe	Kerr	Esaü

BIOGRAPHIES

Tony	Blair	Mémoires
Francois	Herbaux	Une femme culte

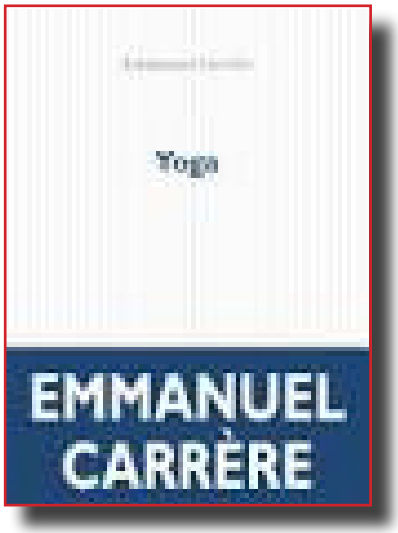
SCIENCES

Jamy	Gourmaud	Je vais vous expliquer

PHILOSOPHIE

Frédéric	Lenoir	Les chemins du sacré

Emmanuel Carrière



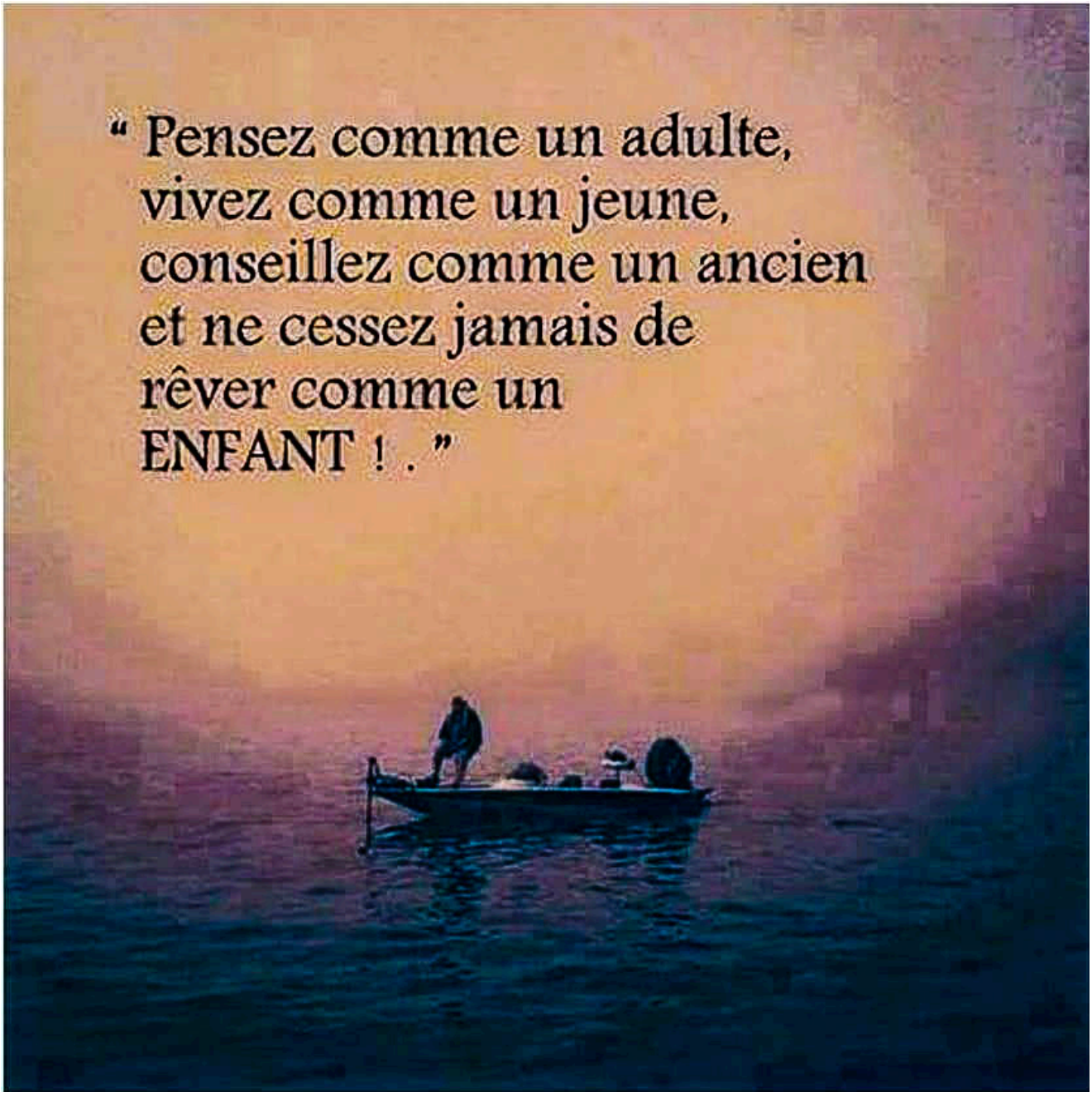
Comment au départ du projet d'un petit livre sympa sur le yoga, ce mode d'accès au réel, est né cet ouvrage de près de 400 pages retraçant la vie de l'auteur avec ses hauts et ses bas, mais toujours la volonté d'avancer ? Il s'agit donc ici non d'un roman mais d'un journal, d'une autobiographie ! Il peut s'ensuivre une légère impatience parce que c'est assez didactique et lent au début, mais le style de l'auteur prend vite le dessus et lire "Yoga" s'avère fort agréable parce que dans le sérieux du sujet se glissent de nombreuses notes d'humour, pourrait-on dire même de sarcasme ou d'auto-moquerie, puisque Carrère parle surtout de lui ? De nombreuses comparaisons évocatrices et inattendues émaillent le récit comme la voix semblable à un banyan (arbre) vieux de plusieurs siècles dans les racines duquel pourrait s'abriter un village entier.

Tout commence par une session de 10 jours dans le silence du Morvan pour apprendre la méditation, pour savoir qui on est, au cœur même de la dépression. Le Vipassana, c'est voir les choses comme elles sont. Un tel exercice ressemble à une randonnée qui elle-même ressemble à la vie : étapes, paysages qui changent à mesure que l'on s'élève etc. Voilà l'occasion pour l'écrivain de décrire aussi le taï chi qui, selon lui, est une des variétés du yoga : gestes lents ou rapides… L'actualité, la tuerie de Charlie Hebdo, interrompt soudain ces séances : Carrère doit rentrer à Paris pour intervenir lors des funérailles d'une des victimes, son ami, Bernard Maris.

L'auteur passe ensuite à un autre aspect de son existence : "sa" folie pour laquelle il sera interné plusieurs mois en hôpital psychiatrique pour cause de bipolarité… Son humour ne le quitte cependant pas lorsqu'il relate un effet collatéral des électrochocs (ECT) qu'il a subis : il se met à apprendre des vers ! Beaucoup de réflexions philosophiques ou citations tant littéraires que musicales, font de "Yoga" un livre à penser… Quelques exemples : On progresse toujours quand on travaille – C'est le voyage qui compte, pas la destination – Il ne peut y avoir de joie pure sans ombre ; celle-ci alors en vaut la peine. Pas de fiction, tout est vrai. Une autre actualité, les migrants sur les îles grecques, le plonge une fois encore dans la tourmente : comment passer de confortables vacances dans sa maison de Patmos alors que des gens s'entassent à Lesbos ou Leros ? Carrère décide d'aller prêter main forte à Frederica qui y dirige un atelier d'écriture pour des jeunes "MENA" (mineurs d'âge non accompagnés). Là, il fait preuve d'une grande empathie avec ces ados si bousculés par l'existence et les accompagne. Est-ce de l'optimisme ? Un journaliste américain a constaté que ses livres s'acheminent toujours vers 'une fin où surgit un espace de joie ou du moins sa possibilité'. Cette belle perspective suffirait déjà pour choisir ce livre. Bonne lecture !

Nicole Verelst-Eugène

Au jardin de nos livres sous la référence 843 CA 720


“ Pensez comme un adulte,
vivez comme un jeune,
conseillez comme un ancien
et ne cessez jamais de
rêver comme un
ENFANT ! . ”