

Bulletin

Novembre-Décembre 2023

Angoisse ou espérance?

Chaque jour, à chaque heure, il y a des hommes et des femmes dans le monde, dans leur détresse la plus profonde, qui mettent les mains devant leur visage et versent des larmes pour tant de souffrances ineffaçables :

Pourquoi tant de souffrance?

Pourquoi encore la guerre en 2023 ?

Pourquoi le cancer?

Pourquoi cet handicap?

Pourquoi cet accident et ne plus savoir marcher?

Pourquoi mourir enfant?

Pourquoi mourir au printemps de la vie ?

Pourquoi ?... Pourquoi ? A qui poser cette question ? A la Science ? Elle sait tout, et me renseignera jusqu'aux plus petits détails sur les causes exactes de ma souffrance et de ma mort !

Mais qu'elle m'intéresse peu cette réponse-là!

Quand je pense aux morts et à ma propre mort, à la souffrance des innocents, je me retrouve dans le mystère. Je peux alors essayer de ne pas penser, d'oublier ou de me mentir à moi-même. Mais aussi longtemps que j'aurai un cerveau et un coeur, ce mystère me poursuivra. Et quand l'heure venue, j'entrerai moi-même dans la nuit de souffrance et de mort, que me restera-t-il ?

L'angoisse de la mort frôle la joie de la vie. Personne ne sait que faire de la mort. On la tait, on l'oublie. Je ne dois pas écarter de mon esprit toutes les pensées de la mort. C'est la politique de l'autruche. Tout peut se réduire à cette question fondamentale : « La mort est-elle la fin ou non ? »

Si la mort est la fin, mourir revêt le caractère d'une terrible mutilation. Si elle n'est pas la fin, ma mort prend une dimension étonnamment nouvelle. Une paisible confrontation avec la mort, ce moment critique de ma vie que je passerai seul, me place devant le tout ou le rien, devant le sens ou le non-sens de mon existence, devant Dieu ou le vide infini.

Le secret de la vie et de la mort coïncide avec le mystère du Tout-Puissant. Tout comme mon « moi » propre, unique, original, ne trouve aucune explication satisfaisante dans la physique, la chimie ou la biologie, je ne trouve pas de solution pour Dieu à la manière des sciences naturelles. Je ne tiens entre les mains qu'une seule chose, l'espérance.

L'espérance, qui, jusqu'à mon dernier soupir, me donne la joie de vivre!

Daniel Deschrijvere

_	
(,
\mathcal{I} omma	Ira
Omma	Π
\sim	

Pages
Horaire des messes
Responsables Pastoraux2
Fidélité de Pit
Beaufestival
L'anglais au Pit8
Oxfam
PitBulles
Chronique de la Brassicole 12, 13
Ce monde dans lequel nous vivons 14
Râlons mais aussi Alleluia!15, 16
Foyers Pit
Décoration florale
Allô de la-haut?
Soirée littéraire20
Le Pit'ch21
Nouveautés en bibliothèque22
Livre épinglé23
Agenda décembre 202324

Périodique mensuel d'information édité par PACEM IN TERRIS asbl

www.pit68.be

Streekbaan 195 - 1800 Vilvoorde

Ed. Responsable: Gilbert Amerlynck

Les articles du bulletin n'engagent que leur



Unité Pastorale des Trois Vignes

Horaire des Messes

	Pacem in Terris	Christ-Roi	SS. Pierre et Paul
Samedi		18h30	
Dimanche	10h	9h45	11h15
Mardi			18h30
Mercredi		9h00	
Vendredi			8h30



Site web du Pit • www.pit68.be

en cas d'insuccès utiliser le plan B: www.pit68.ovh

Site web de l'Unité pastorale • https://sites.google.com/view/up-des-3-vignes/home

Equipe d'animation de l'unité pastorale :

Abbé Thierry Moser rue Sts Pierre et Paul, 11, 1120 Bruxelles ①0477 39 84 19
Abbé Charles Mbu Ave Sobieski, 74, 1020 Bruxelles ②0487 41 40 36
Nathalie Borremans zangrijelaan 11, 1800 Vilvoorde ② 02 262 21 91

Equipe relais Pit:

Jacques Renders : 02 660 11 43 Pol Bréda : 02 267 91 28

Jean Pire: 02 251 49 93 Jean Paul Nachtergal: 02 269 62 82

Danièle Vandezande: 02 262 08 86

Permanence pour l'unité pastorale :



lundi de 9 à 11 h., mardi de 16h00 à 18h00, av. Wannecouter 111, Laeken ① 02 262 10 44

vendredi de 10 à 12 h. Eglise Sts Pierre et Paul

- en cas d'urgence : Nathalie Borremans ① 02 262 21 91

A l'usage des équipes : réservation des locaux :

Danièle Vandezande - 02 262 08 86 daniele.vandezande@gmail.com

Location du Foyer: 0473 41 38 66

Théâtre Enfants : Anne-Hélène 0479 31 47 57 Théâtre Adultes : J.P. Nachtergal 0471 72 13 22

La bibliothèque est accessible le mercredi de 14 à 16 h., le dimanche de 10 à 12 h.

Le bulletin en couleurs et l'agenda sur le net : www.pit68.be

Faites-nous parvenir vos articles pour le bulletin pour le 15 du mois à l'adresse : pitblad.pit68@gmail.com

Textes en format .doc ou .docx. Illustrations en format .jpg ou .pdf.



En cliquant sur l'appareil vous trouverez d'autres photos dans la version en ligne.

Votre participation au Bulletin: BE85 2100 2958 0406



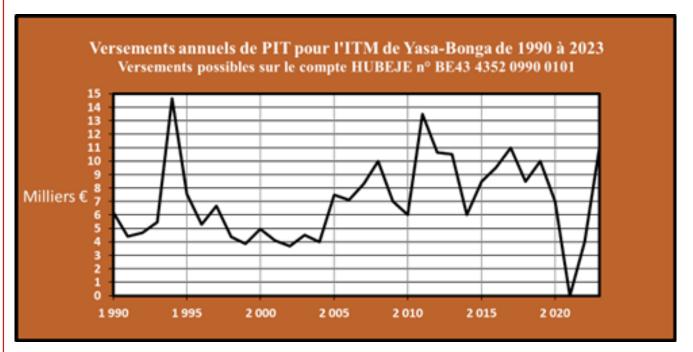
Fidélité de Pit à l'ITM de Yasa Bonga



epuis 1980, notre Communauté PIT soutient des projets dans la Zone de Santé de Yasa-Bonga au Congo.

Au départ, nous avons contribué à la réalisation de projets bien spécifiques tels que :

- l'aménagement d'un nouveau Centre de Santé à Kitoy (il y en a 25 actuellement)
- l'aménagement d'une source d'eau potable
- l'aménagement d'une citerne
- -l'achat de vélos de brousse pour le transport de vaccins dans des boites-frigos
- l'achat et l'installation de panneaux photovoltaïques pour l'éclairage de la salle d'opération
- l'aménagement d'un étang pour l'élevage d'alevins.



Ces dernières années, il s'est avéré que notre aide devait se concentrer exclusivement sur le soutien financier au fonctionnement de l'école des infirmiers et infirmières appelé ITM pour Institut Technique Médical.

Notre solidarité avec Yasa-Bonga a été initialisée par Françoise Reman, médecin belge en stage à Yasa-Bonga et nièce de Jacqueline et Donald Prager, membres de PIT.

Après la fin du stage de Françoise Reman, le contact a été maintenu grâce à la présence sur place de deux autres médecins belges, Anne-Marie Verwilghen et Cécile Van Geert. Elles venaient chaque année nous parler de leur vie dans la Zone de Santé. Anne-Marie Verwilghen, qui était également chirurgienne et spécialiste en maladies tropicales a fondé l'hôpital en 1951 et a pensé, dès le début, à y annexer l'ITM pour s'assurer de trouver du personnel infirmier,



Fidélité de Pit à l'ITM de Yasa Bonga

et à faire construire une piste de 925 m pour petits avions Type bimoteur DC3.

Anne-Marie Verwilghen est décédée en 2003 et Cécile Van Geert en octobre 2022.

La question se posait alors de savoir si l'on pouvait encore considérer que l'argent envoyé par PIT arriverait bien à l'ITM. De nombreuses démarches par emails ont été entreprises par Mathieu Dewandre, le beau-frère de Cécile Van Geert, qui jouit encore de quelques relations sur place. Il a appris que c'est le Diocèse de Kikwit qui reprend désormais le pilotage et la gestion de toute la Zone de Santé de Yasa Bonga. D'autres démarches de Mathieu auprès de l'évêque de Kikwit, Monseigneur Timothée Bodika ont permis d'obtenir de sa part tous les documents nécessaires pour que Hubeje, (Aide au Développement des Jésuites belges) soit habilité à nous remettre les attestations fiscales de réduction d'impôt pour tout versement de 40€ minimum. L'évêque de Kikwit nous garantit que l'argent versé arrivera bien à l'ITM. En conséquence, l'équipe Yasa-Bonga propose à la Communauté PIT de poursuivre notre solidarité avec Yasa-Bonga et se chargera de maintenir le contact avec les autorités locales.

Le graphique ci-joint nous montre l'évolution des versements annuels de PIT entre 1990 et 2023. La plage s'étale de 0€ en 2021 (Covid ?) à près de 15 000€ en 1994. Le cumul dépasse légèrement 240 000€ sur 34 ans, soit une moyenne de 7 000€/an. On peut très vraisemblablement penser que les versements pour la période de 1980 à 1989 devaient également être de l'ordre de 7 000€/an soit 70 000€ pour ces 10 années. Cela veut dire que, depuis 1980, PIT a versé environ 310 000€ à la Zone de Santé.

Le dernier rapport complet de Cécile Van Geert a été établi pour l'année 2019, avant le Covid donc : les dépenses totales de la zone de santé s'élevaient à 270 000€ et ceux de l'ITM à 19 000€.

Ceci doit donc nous encourager à poursuivre notre aide à l'ITM.

Si vous désirez faire un don à l'ITM, le N° de compte est :

BE43 4352 0990 0101 de Hubeje, Rue de la Reine 141, 1030 Bruxelles

avec la communication : PIT – ITM-Yasa-Bonga

Pour l'équipe Yasa-Bonga

Georgy Buxin



Beaufestival 2023



Le Beaufestíval 2023, un grand succès de plus au PIT

L'e programme de cet événement était particulièrement riche et varié pour marquer les 55 ans de l'existence de Pacem in Terris. Et cela en deux spectacles lors du weekend du 30 septembre et 1er octobre.

Le but des organisateurs était en effet d'en faire une vitrine complète de toutes les activités proposées et croyez-moi, ce n'est pas ce qui manque!

Les spectateurs étaient au rendez-vous les deux jours et c'est chaque fois devant une salle comble que le show s'est déroulé harmonieusement.

Avant d'entrer dans la salle, nous étions invités à admirer plusieurs créations du groupe animé par Maud.

Le spectacle pouvait alors commencer!

D'abord la chorale qui était chargée d'assurer un lien musical entre toutes les parties du programme mais aussi d'ouvrir et de clôturer le spectacle. Au total une douzaine de chansons magnifiquement interprétées sous la direction de la dynamique et talentueuse Catherine. On peut vraiment dire que le public a apprécié cette prestation ponctuée par des applaudissements nourris.

Le théâtre des enfants a présenté plusieurs scénettes mêlant humour, poésie mais aussi un questionnement sur l'évolution de la société en passe d'être dominée par des robots.

Le Pit organise aussi des après-midis ludiques qui privilégient les jeux de cartes, ce qui a donné l'occasion à Danielle de nous présenter un jeu très personnel mais aussi spirituel.

Le Néerlandais et l'Anglais sont aussi enseignés à ceux et celles qui le désirent et la petite pièce présentée par trois participantes en était la démonstration. Maar wie was de schuldige ?

A côté du théâtre pour enfants, il existe bien sûr un théâtre pour adultes qui offre chaque année une pièce inédite.

Normal donc que cette activité ait été présente grâce à l'humour à la Raymond Devos de Jean-Paul qui nous a expliqué à sa façon pourquoi il aime son banquier. Sans oublier le duo Martin-Quentin. Et puis comment ne pas citer une autre activité réjouissante organisée elle aussi par l'infatigable Catherine? J'ai nommé la Zumba évidemment. En juin nous avons eu la chance d'admirer les danseuses dans un show aussi dynamique que varié. Cette fois nous avons eu le plaisir de voir une démo de trois danses.

Difficile pour la bibliothèque de monter sur scène évidemment ! D'où l'idée d'un concours ouvert à tous et doté d'un prix remis à la fin des deux spectacles.

Je m'en voudrais de ne pas féliciter Martin qui a animé les deux spectacles avec talent et humour dans un costume du plus bel effet!

Si tout cela a été possible c'est grâce au travail remarquable d'Anne-Hélène créatrice et réalisatrice du Festival efficacement assistée par Maud. Elles méritent vraiment toutes nos félicitations! Et bien sûr un très grand merci à tous ceux et toutes celles qui se dévouent sans compter pour apporter du bonheur à tous les membres de cette belle association.

Claude Chaineux

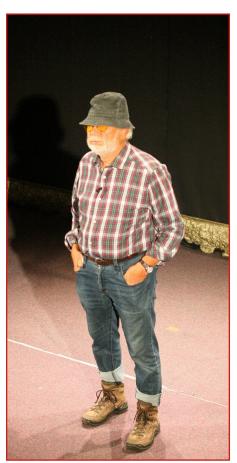
P6

R

Beaufestival

Bravo les artistes....





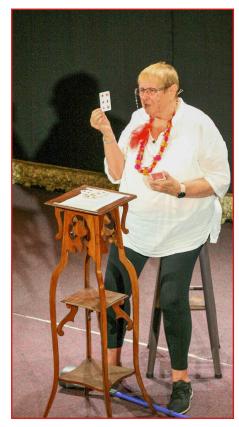




Beaufestival









L'anglais au Pit

Le Beaufestival me rappelle qu'autrefois l'éphémère théâtre des jeunes de PIT avait représenté la pièce de vaudeville « L'anglais tel qu'on le parle » de Tristan Bernard. Cette pièce a eu un effet bénéfique à retardement, semble-t-il, puisqu'aujourd'hui, des cours d'anglais sont dispensés dans les locaux de PIT à d'anciens jeunes! Toutefois, ceux-ci ne doivent pas se décourager s'ils éprouvent quelques difficultés à comprendre le texte « élémentaire » suivant:

« It is not my idiosyncracy to be ironic or sarcastic but my diagnosis would be that politicians are rather cryptoplethorists. Although they emphatically stigmatize numismatic plethora, they energize it through their tactics and practices."

Pour la raison bien simple que la traduction française donnée par le « Traducteur de Google », ou plutôt le « Google Translator » est tout aussi hermétique :

« Ce n'est pas mon idiosyncrasie d'être ironique ou sarcastique, mais mon diagnostic serait que les politiciens sont plutôt cryptopléthoriques. S'ils stigmatisent emphatiquement la pléthore numismatique, ils la dynamisent (l'énergisent) par leurs tactiques et leurs pratiques. »

Pour une traduction en « Français tel qu'on le parle » je dirais plutôt ceci : « Ce n'est pas ma caractéristique d'être moqueur ou persifleur, mais mon diagnostic serait que les politiciens sont plutôt des cachottiers outranciers. S'ils blâment exagérément le recours excessif aux avantages financiers, ils le favorisent par leurs combines et leurs accointances. »

Les hellénophiles de notre « Puits Immense de Talents » auront reconnu que l'auteur de notre texte a parlé grec, tout en tenant un discours en anglais! En effet, tous les mots importants écrits en italique sont des mots grecs et ont des formes à peine différentes en français et ils se retrouvent dans beaucoup d'autres langues. Remarquons que le verbe anglais « to energize » a été traduit en français par un autre mot grec : « dynamiser »!

Ce texte, tiré de l'ouvrage « l'Aventure des langues en Europe » de Henriette Walter, est la gageure réussie par le gouverneur de la Banque de Grèce, Xénophon Zolotas, dans un discours prononcé à deux reprises à la clôture du Congrès Monétaire International pour la Reconstruction et le Développement. Il nous rappelle que la prestigieuse langue hellène fut la langue véhiculaire de l'Europe et du pourtour de la Méditerranée bien avant le latin, ensuite le français et finalement l'anglais!

Les romains cultivés se complaisaient à parler grec ou du moins à utiliser des mots grecs dans leurs conversations « de salon » d'autant que l'on peut facilement construire des mots grecs composés. De là vient probablement que beaucoup de termes philosophiques, scientifiques et techniques des langues européennes sont issus de la langue des Hellènes! Il est vraisemblable que, lorsque Brutus s'est approché de Jules César pour lui asséner le coup de glaive fatal, César lui aurait dit, non pas « Tu quoque fili mi » mais « Καὶ σὸ τέκνον » (kai su teknon)! (toi aussi, mon fils!)

Ceci dit, n'oublions pas les chers Wallons que nous sommes. Leur nom provient d'un mot allemand très ancien Wahl ou Walsh que les peuples germaniques utilisaient pour désigner les peuples celtiques et plus tard les peuples latins. De là dérivent les noms de Wallonie en Belgique, Valais en Suisse, Wales pour Pays de Galles et Valachie en Roumanie.

Enfin, il est temps que nous, PITeleirs, répétions la leçon de vocabulaire bruxellois donnée par un collègue rédacteur du Pitblad précédent :

Ma pooske, man ansjke, ma smoutebolleke!

Courage!

Georgy Buxin



Oxfam





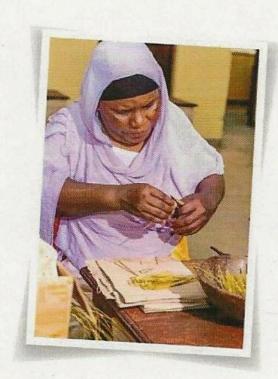
R

Oxfam

De l'équitable, du bio, du local... Réunissons-nous autour d'un petit déjeuner savoureux et solidaire!

Participer au petit déjeuner Oxfam, c'est soutenir les actions et projets d'Oxfam-Magasins du monde, qui milite pour plus de justice économique, sociale et climatique. Un soutien indispensable dans un monde de plus en plus frappé par les inégalités et crises écologiques successives, principalement subies par les populations précarisées.

Chaque petit déjeuner soutient directement les missions d'Oxfam-Magasins du monde en faveur d'une justice économique, sociale et climatique plus équitable. Cette année, nous mettons en lumière Bombolulu, notre partenaire kényan. Face aux défis comme la pandémie et la transition de certains artisans vers leur retraite, Bombolulu mise sur l'innovation et la formation d'une nouvelle génération d'artisans.



Rejoignez-nous

18 Novembre 2023 Pacem in Terris Streekbaan 195 1800 Vilvoorde

Prix d'entrée : Adulte: 5€ | Enfant: 3€

Supplément fromage : 2€.

Informations nécessaires à la réservation : 02/2673589 ou terre.solidaire2022@gmail.com









Recherche chef de choeur détails page 15



Allô de la-haut 2 décembre 16 h. au Pit



Cours de Yoga 14, 21, 28/11 5, 12, 19/12

Vous avez des jeux de société à donner? détails page 15



*Gym*Tous les lundis à 14 h.



Zumba Seniors 3/11, 10/11,1/12, 15/12, 29/12



Chronique de la Brassicole

Bonjour à toutes et à tous,

La Brassicole c'est déjà dans moins d'un mois!

Avant de parler de notre soirée, on voulait revenir sur le Beaufestival qui fut un franc succès vu que vous avez bu tout notre stock! On espère qu'en plus de nos bières vous avez aimé le spectacle et que vous vous êtes bien amusés.

Concernant la brassicole, on vous rappelle que la soirée est le 25 novembre au pit (Streekbaan 195 à 1800 Vilvoorde) et qu'on vous attend cette année à partir de 19 h pour partager un repas avec nous. Le repas est à 18 € et vous recevez une bière au choix avec celui-ci. Si vous souhaitez vous inscrire, rien de plus simple : https://www.brassicole.be/ et vous cliquez sur le bouton pour réserver votre repas. Le **repas sera servi de 18 h à 19 h**. Si vous ne prenez pas le repas vous pouvez quand même venir à partir de 19 h pour prendre un verre.

Pour les personnes qui ont déjà réservé, nous avons eu un léger changement au niveau du poisson, mais nous vous contacterons ultérieurement.

Comme chaque année, en seconde partie de soirée les pionniers seront présents avec de la petite restauration pour satisfaire vos envies.

Brassinotion (pour briller en société): Dans le processus de brassage, on va bouillir le moût afin de tuer toute bactérie présente avant d'ajouter les levures. C'est pour cela qu'au Moyen Âge il était préférable de boire de la bière plutôt que de l'eau. Cette tradition est restée avec le temps et c'est pour ça que les plus âgés d'entre nous se rappellent sûrement de la bière de table (Piedboeuf) qu'on servait dans les cantines. Ces bières étaient peu voire pas alcoolisées.

Avec toute l'équipe brassicole nous avons hâte de vous revoir et vous présenter toutes les surprises et nouveautés que nous vous avons concoctées.

L'équipe brassicole







25 Novembre

BRASSICOLE

2 — Edition 22 — Edition 22 — Edition 22 — Edition 22

Streekbaan 195 • 1800 Vilvoorde — Repas à 18h00 — Soirée à partir de 19h00

Réservez vos places pour le repas sur notre site web - Places limitées

Ce monde dans lequel nous vivons...

Depuis quelques jours, j'admire l'amélanchier au fond de la pelouse :
ces feuilles ont pris une magnifique teinte rousse qui forme comme
une gerbe de lumière annonçant l'automne. Au printemps, l'arbuste se
couvre d'une multitude de petites fleurs blanches. Il est le premier à fleurir
pour fêter la fin de l'hiver. Ensuite, il porte des petits fruits que les oiseaux viennent

manger.

Cela peut paraître banal et un peu mièvre dans le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui, mais j'aime l'automne au cours de laquelle les arbres offrent, avant de s'endormir, en une magnifique palette de couleurs, ce qui les a fait vivre et grandir. J'aime la nature et ce qu'elle nous donne pour vivre.

Si je vous écris cela, c'est parce que la nature me dit maintenant combien elle souffre de ce que nous lui faisons subir. L'aspect de notre planète que nous parcourons à l'occasion de voyages touristiques ou en regardant des films documentaires a été façonné pendant des millions d'années par la vie qui y est apparue, et il n'a fallu que quelques brefs instants, à l'échelle de notre planète, pour que nous détruisions ce merveilleux équilibre qui nous permet de vivre.

Si les effets du dérèglement climatique sont de plus en plus évidents, il est d'autres pollutions moins apparentes, mais qui ne sont pas moins dévastatrices pour la biodiversité. Les dommages causés par l'industrie des insecticides et des herbicides sont tout aussi néfastes à la vie de notre humanité. Les cultivateurs de betteraves veulent à tout prix maintenir l'usage du glyphosate, cet insecticide destructeur d'abeilles et potentiellement cancérigène, parce qu'il plus facile et moins coûteux de l'employer. Et ce n'est qu'un exemple. Nous voyons régulièrement les épisodes de sécheresses et les incendies de forêts provoqués par le réchauffement climatique et nous gardons tous en mémoire l'inondation dans la vallée de la Vesdre. Même si les causes de la dégradation du milieu de vie de notre humanité sont multiples et complexes, il faut reconnaître qu'elles ont finalement toutes comme origine commune la course à la croissance et la recherche effrénée de profit.

Nous vivons dans un monde en pleine mutation et il nous parait impossible d'y trouver un sens. De nombreux experts donnent des avis dispersés, parfois contradictoires, où il est difficile de trouver une cohérence. Ils se réunissent souvent en congrès sans parvenir à prendre des mesures efficaces pour remédier au réchauffement climatique. Même si on arrive à un accord, il n'est pas contraignant. Et maintenant, on constate que la situation s'aggrave et on atteint un point de rupture.

Je viens de lire l'exhortation apostolique, Laudate Deum du pape François. Elle aborde le problème du réchauffement climatique de façon globale et humaine. Huit ans après son encyclique verte et sociale Laudato Si, la préoccupation du pape reste bien présente et son inquiétude s'est encore renforcée. Dans ce texte très pédagogique et s'appuyant sur les rapports du GIEC, le Pape s'élève fermement contre les climatosceptiques et les oppositions qu'il constate même au sein de l'Église catholique. Ce texte ne s'adresse d'ailleurs pas uniquement aux catholiques, mais au monde entier, à tous ceux qui habitent dans cette maison commune qu'est notre Terre.

Il me semble que cet appel du Pape François devrait être lu et médité par tous. Il est difficile de le publier dans ce journal, mais on peut facilement le télécharger en français sur le site du Vatican en cherchant « Laudate Deum ».

Ceci est d'autant plus justifié que le problème du réchauffement climatique est le thème choisi, cette année liturgique, par notre Unité Pastorale. Ce choix n'est-il pas une occasion de fortifier notre espérance en un monde plus fraternel à construire ensemble.

Jean Pire



Râlons... mais aussi Alleluia...



Toutes les tentures noires utilisées dans les décors lors du Beaufestival 2023 ont été refaites à dimension par les blanches mains et les blanches machines de Nadia et de Maud. Un tout grand merci à elles pour ce magnifique travail.Le tissu choisi pour les nouvelles tentures est résistant au feu.





- © Le grand Laurier-Cerise du jardin a été sévèrement taillé ce mois d'octobre. Nous serons tranquilles pour quelques années.
- © Nous profiterons des mois de cette fin d'année pour faire un grand triage et une grande évacuation de tout le superflu qui se trouve dans le bâtiment. En effet en 2024, comme prévu dans notre autorisation d'exploiter du bâtiment, nous aurons le contrôle décennal par le Service des Pompiers de Vilvoorde.
- © Un petit groupe de 3 volontaires, via une tournante, prenait en charge la tonte de la pelouse du Jardin toutes les 2 semaines (évidemment en été!).Le Trio est devenu un Solo suite au retrait (pour de bonnes raisons) de 2 unités. Grand Merci à eux au passage pour leur disponibilité et le travail accompli. Si vous acceptez d'être sollicité toutes les 6 ou 8 semaines pendant 2 à 3 heures, nous serions heureux de vous accueillir dans un nouveau Trio ou un nouveau Quatuor?
- © Grande réussite « populaire » pour le Beaufestival 2023. Un grand MERCI aux GO de ce Beau Festival haut en couleurs. Tous frais déduits, nous avons pu verser 200 € à l'action « Vivre Ensemble » qui soutient des associations de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.
- (2) Marianne Lambert, ancienne directrice de la Sagesse à Saint Josse, et maintenant bénévole à cette même école recherche des jeux de société à donner pour des enfants entre 3 et 12 ans. Vous pouvez la contacter au 0478/90.15.24 ou par email : mariannelambert@gmail.com
- © Recherche, chef de choeur pour diriger la chorale des Etincelles au PIT (Streekbaan 195 1800 Vilvoorde) à partir de novembre 2024. Quelques connaissances musicales sont bien sûr un atout. Pour plus d'informations, veuillez prendre contact avec Catherine Lefebvre 0473/41.38.66

Râlons... mais aussi Alleluia

Présence en masse des Frelons Asiatiques dans nos quartiers.
 Samedi dernier les pompiers sont intervenus dans notre jardin pour neutraliser un nid de Frelons Asiatiques perché à 15 m de haut dans un noyer.
 C'était leur 12e intervention de la journée.

L'intervention consiste à introduire l'extrémité d'une perche télescopique dans le nid et d'y injecter sous pression un produit adéquat. Il faut savoir que les interventions pour des nids situés à maximum 10 m doivent être effectuées par des sociétés privées.

Au-delà de 10 m, les pompiers de Vilvoorde acceptent d'intervenir.









Foyers Pit



Dîner des Foyers Pit du 20 octobre

E t hop! on remet cela! Retrouvailles et victuailles au rendez-vous! Oyé Oyé braves gens!

Les anciens et plus récents membres des foyers PIT se sont à nouveau réunis ce vendredi 20 octobre. On y a retrouvé l'ambiance chaleureuse habituelle : amitié, joie de vivre, écoute de l'autre et dégustations de mets toujours au top chez notre ami Duchateau.

Sans compter les challenges entre les tables. Eh oui ! Linda et Catherine leur ont concocté des jeux à devinettes, quelques-uns plus coquins que d'autres qui ont chargé l'atmosphère d'éclats rires.

Mais rassurez-vous! Tout le monde a gagné! Ouf! On remet cela l'année prochaine?

Les Foyers



Décoration florale



e vendredi 20 octobre nous nous sommes réunies pour une nouvelle décoration florale sur le thème « automne ».

L'oasis et la cannelle brut étaient fournis. Le contenant était choisi par les adhérents, ainsi que la plupart de fleurs.

Du coup tous les montages étaient très personnels et variés.

Je vous laisse juger par vous-même!

Hélène Dedoncker







Allô de là-haut?

David Warichet, le mari de Claire Buxin, était ingénieur métallurgiste mais aussi un clown dans l'âme. Il avait suivi une formation auprès de Paolo Dos, le célèbre clown philosophe. Il y a des années, David avait fondé une troupe de clowns, les Pot's Clowns. Par l'intermédiaire de Josiane Buxin, ceuxci ont obtenu le privilège de pouvoir effectuer une représentation au PIT en 2004 au profit du patro de Saint-Josse-ten-Noode. Le 2 décembre prochain, les Pot's Clowns se produiront à nouveau au PIT en hommage à nos regrettés Josiane et David qui ont été très actifs dans leurs Communautés respectives. D'où le titre évocateur : « Allô de là-haut »!

Les frais de la représentation seront couverts par une obole que vous déposerez dans un chapeau à l'issue de spectacle mais n'oubliez pas de vous y inscrire! *Georgy Buxin*



Soirée littéraire



Créer de bons moments, c'est ce qu'a fait l'écrivain Guiseppe Santoliquido venu nous présenter son excellent roman « l'été sans retour ».

Après nous avoir raconté son parcours atypique, commencé comme vendeur de voitures dans le garage de son papa, pour se prolonger par la reprise d'un cursus universitaire et se terminer par le métier de chroniqueur et de professeur, il nous raconta comment il devint écrivain par le plus grand des hasards. Heureux hasard car de l'avis de tous, ce fut une soirée « grand cru »!

Le roman se passe dans la région de la Basilicate, au sud de l'Italie. L'auteur a réussi à nous faire revivre toute l'ambiance de ces petits villages où tout le monde se connait, où les rumeurs se colportent facilement mais où tout le monde est solidaire dans les épreuves.

On va suivre l'histoire d'un drame survenu 15 ans plus tôt, en 2005 : une jeune fille disparait pendant la fête du village. Cette disparition devient très vite l'affaire du village tout entier et met à jour des vieilles rancœurs et des conflits (jusque-là cachés) entre les familles.

Dans l'enquête qui s'en suivra, l'auteur abordera aussi le thème des médias, friands de ce genre de faits divers. La disparition devient vite le feuilleton de toute une nation. Passer à la télévision devient l'occasion de sortir de l'anonymat et on assiste aux débuts de la télévision de divertissement.

L'écrivain termine son exposé en parlant du destin, thème qu'il évoque souvent dans son roman. « Quand on jette un regard en arrière sur ce qui n'aurait pas dû se passer, le destin se caractérise par une suite de « si seulement » ».

Vous l'aurez compris, Giuseppe Santoliquido, par son talent, a su captiver son public et nous faire passer une agréable soirée.

Merci à Carine, Krisna et l'équipe technique pour ces bons moments.

Monique Jossart







Le Pit'ch



Voici quelques anecdotes littéraires autour d'œuvres connues, de grands auteurs français ou étrangers.

- Pour son roman « Vingt Mille Lieues sous les mers », Jules Verne ne fait pas référence à une profondeur mais à la distance parcourue par le Nautilus durant son voyage.
- Lewis Carroll, l'auteur du roman « Les Aventures d'Alice au pays des merveilles », était aussi un mathématicien. Il a publié plusieurs ouvrages de mathématiques, sous son vrai nom : Charles Lutwidge Dodgson.
- Dans Tintin, le château de Moulinsart est celui inspiré de Cheverny, dans le Loir-et-Cher.
- Les pages blanches à la fin des livres ne sont pas là pour prendre des notes ou pour faire jolis, mais sont la résultante de contraintes techniques d'assemblage des pages : celles-ci sont imprimées par cahiers (de 8, 12, 16 etc. selon les ouvrages), et il y en a donc parfois en trop par rapport à la longueur du livre.
- En plus d'avoir été un des artisans de la victoire alliée lors de la Seconde Guerre mondiale, Winston Churchill a reçu le Prix Nobel de Littérature! C'était en 1953 pour « The Second World War », œuvre relatant ses mémoires qui décrit la période entre 1918 et 1945.
- Michael Crichton est devenu écrivain non par passion mais pour payer ses factures.
- Le roman « Robinson Crusoé » écrit par Daniel Defoe est inspiré d'une histoire vraie. En 1704, à la suite d'un désaccord avec son capitaine, un marin écossais, Alexandre Selkirk, se fit exiler sur une île au large des côtes chiliennes où il vécut seul pendant quatre ans. À son retour il fit écrire son récit, qui inspira le célèbre livre. En 1966, l'île fût rebaptisée l'île Robinson Crusoé en son hommage.
- Superman n'a pas toujours eu le pouvoir de voler. En effet, à sa création, il ne savait pas voler, mais était seulement capable de faire des sauts d'immeuble en immeuble. Ce n'est que trois ans après que ses créateurs lui donnèrent ce pouvoir. Il a d'ailleurs gagné au fil de ses aventures de nombreux pouvoirs, comme une mémoire eidétique (mémoire absolue) ou la vision aux rayons X.
- Dans « Les paradis artificiels », Baudelaire explique comment fabriquer de la confiture de haschich.
- Marcel Proust payait des journaux pour de bonnes critiques sur ses livres.

Carine Jossart



Nouveautés en Bibliothèque

Novembre 2023

ROMANS

Jean-Baptiste Andrea Veiller sur elle

Solène Bakowski Ce que je n'ai pas su

Sorj Chalandon L'enragé Geneviève Damas Strange

Anne et Serge Golon Angélique se révolte (tome 5)

Ernest Hemingway L'adieu aux armes
Jeanne Pham Tran De rage et de lumière
Clarisse Sabard Sous un ciel étoilé

POLICIERS / THRILLERS

Eva Björg Aegisdottir Les garçons qui brûlent Javier Castillo La petite fille sous la neige

Peter Harris Le présage Olivier Norek Surtensions

Antonio Paolacci Paoloa Ronco Nuages baroques

Kathy Reichs Passage mortel

Frank Thilliez Rêver

TEMOIGNAGE

Roma Ligocka La petite fille au manteau rouge

PSYCHOLOGIE

Jean-Jacques Crevecoeur Relations et jeux de pouvoir

BD

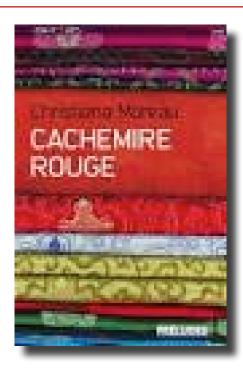
Jérôme Pelissier Brume

Midam Game over, Road tripes, Tome 22

Peyo Les Schtroumpfs joueurs, Tome 23

Cachemire rouge

Chrístíana Moreau



Voyage à travers l'espace, récit d'immigration, ses dangers et le déracinement qu'elle entraîne, mais aussi, portrait de 3 femmes, parmi d'autres, liées par un précieux pull en cachemire teint et tissé de façon ancestrale! Voilà, chers lectrices, chers lecteurs, les raisons qui m'ont passionnée en parcourant ce petit livre.

Pourquoi tant de voyages ? Une fois par an , Alessandra, une styliste italienne, se déplace de Toscane en Mongolie pour réapprovisionner sa boutique de luxe où ses pulls et ses tissus ont un succès grandissant. Cette année-là, c'est le coup de foudre pour un pull en cachemire rouge, proposé par une jeune fille de Mongolie, Bolormaa, auteure de cette merveille de douceur pour lequel elle obtient un prix élevé...

Dans les steppes de Mongolie, la jeune fille mène une existence nomade avec sa famille éleveuse de chèvres à la laine précieuse : le cachemire! Le commerce marche bien jusqu'à un hiver glacial décimant le troupeau. Il n'y a plus assez de travail pour toute la famille qui doit se sédentariser et se séparer. Bolormaa partira travailler en Chine dans un atelier de textile où elle se liera d'amitié avec Xiao Li. Le travail est dur et mal payé et les jeunes ouvrières sont

rudoyées, parfois même violées. Cependant, elle ont besoin de leur salaire pour réaliser un rêve : quitter cet atelier, sorte de lieu d'esclavage et atteindre l'Italie. Une fois ce moment enfin arrivé, les deux jeunes filles préparent leur long voyage à bord de moyens de transport variés : le mythique Transsibérien, mais aussi les vieux camions de passeurs-exploiteurs, dangereux et douloureux. Elles ne devront compter que sur leur courage surhumain pour réussir leur immense périple. Une fois en Italie, Bolormaa retrouve l'adresse d'Alessandra et de sa boutique, à Proto, en Toscane.. Mais pour accéder à cette région, il faut de l'argent et donc... retrouver du boulot! Et voilà que les deux amies retombent dans le piège d'un emploi peu rémunérateur où elles sont à nouveau exploitées, mais elles tiennent bon!. Après quelques années et des rencontres bienveillantes, le hasard interviendra dans le bon sens, pour la jeune Mongole qui parviendra à rencontrer Alessandra.

Vous le constatez, les voyages occupent une grande place dans ce roman, véritable portrait psychologique de plusieurs personnages qui émergent par leur amitié, leur bienveillance et d'autres qualités humaines. Celles-ci entraîneront d'ailleurs l'issue de l'aventure dont je vous laisse la surprise... Le style de l'auteure : description des paysages et de la vie des nomades en Mongolie, et la précision du vocabulaire font de ce récit un véritable témoignage sur l'immigration, l'esclavage moderne etc..

Nicole Eugène

Au Jardin de nos Livres, lisez vite la référence 843 MO 538



Agenda Décembre 2023

dim.	က	10:00 - 12:00 Bibliothèque	Messe		10	10:00 - 12:00 Bibliothèque		Messe		17	10:00 - 12:00 Bibliothèque		Messe			24	10:00 - 12:00 Bibliothèque	Messe			31	Dibliothòguo	anbamoundia
	2	10:00 - 12:00	10:00 - 11:00 Messe	11:00 - 13:00	6	10:00 - 12:00	40.00 44.00	10:00 - 11:00 Messe dominicale	11:00 - 13:00	60		40.00 44.00	dominicale	11:00 - 13:00		8	10:00 - 12:00	10:00 - 11:00 Messe	dominicale		0	10:00 - 12:00 Bibliothèque	
sam.		13:30 - 18:30 Clown	14:00 - 20:00 Clown	16:00 - 20:00 Spectacle Clown	8	18:00 - 22:00 location				5	17:00 - 23:00 Staff khani veillée Noëlle clara	Modified Gland	scouts			23					30		
ven.		14:00 - 15:00 zumba	18:00 - 23:00 Fusca scouts	20:00 - 22:00 Répétition etincelles		17:00 - 23:00 Cristina route	Scouls Scouls	20:00 - 22:00 Répétition etincelles		15	14:00 - 15:00 zumba	100000000000000000000000000000000000000	10:00 - 22:00 Lucie scouls	20:00 - 22:00 Chorale Noël		22	20:00 - 22:00 Répétition	etincelles			29	14:00 - 15:00 Zumba	
jeu.	30	10:00 - 12:00 Néerlandais			7	10:00 - 12:00 Néerlandais				14	10:00 - 12:00 Néerlandais					21	10:00 - 12:00 Néerlandais	19:30 - 22:30 Chorale Noël			28		
mer.	29	14:00 - 16:00 Bibliotheque	18:00 - 19:00 Poubelles		9	14:00 - 16:00 Bibliotheque	AAAAA AGAA TLESter enferte	14:00 - 16:00 Théâtre enfants		13	14:00 - 16:00 Bibliotheque	40.00 40.00 Date	bleues-cartons Catherine			20	14:00 - 16:00 Bibliotheque	14:00 - 16:00 Théâtre enfants	16:15 - 18:15 Kt		27	14:00 - 16:00 Bibliotheque	
mar.	28	14:00 - 17:00 Amicale du mardi	19:30 - 22:30 Chorale Noël	20:00 - 23:00 Réunion brassicole	5	14:00 - 17:00 Amicale du mardi				12	14:00 - 17:00 Amicale du mardi	THE PERSON OF TH	ZO:00 - Z1:30 Kepellilofi Noel			19	14:00 - 17:00 Amicale du mardi				26	14:00 - 17:00 Amicale du mardi	
lun.	27	10:00 - 12:00 Cours Anglais	14:00 - 15:00 gym	19:00 - 22:30 Animation artistique	4	10:00 - 12:00 Cours Anglais	A4.00 07.00 Oct. 00.44	14:00 - 17:30 Sapins verts	14:00 - 15:00 gym	11	10:00 - 12:00 Cours Anglais	7	14:00 - 17:30 Sapins verts	14:00 - 15:00 gym	19:00 - 22:30 Animation artistique	18	10:00 - 12:00 Cours Anglais	14:00 - 17:30 Sapins verts	14:00 - 15:00 gym	20:00 - 23:00 Réunion des foyers	25		_

L'agenda a été arrêté au 6 novembre. Les dernières informations actualisées se trouvent sur le site :www.agenda.pit68.be